

SCHEDA DEI CORSI E PROGRAMMI DIDATTICI

Snodi Formativi: IA, Realtà Virtuale e Robotica Educativa per la Didattica

Destinatario: Liceo Classico Statale "Nicola Spedalieri" - Catania
Ente Erogatore: MARKESING SRLS | **Totale:** 13 Edizioni (216 Ore)

CORSI ONLINE (3 EDIZIONI - 66 ORE COMPLESSIVE)

1. Train the Trainer - Le basi dell'IA

Online 22 Ore (1 Edizione)

DESCRIZIONE DEL CORSO:

Percorso obbligatorio per i referenti interni, finalizzato a fornire conoscenze di base sull'IA, competenze operative nell'uso degli strumenti generativi e capacità di trasferire le competenze ai colleghi attraverso attività di facilitazione e microteaching.

PROGRAMMA DEL CORSO:

- Introduzione all'Intelligenza Artificiale e modelli generativi (LLM)
- Ingegneria del prompt e tecniche operative per la didattica
- Strumenti e piattaforme AI per la creazione di contenuti scolastici
- Metodologie di facilitazione d'aula e microteaching tra colleghi
- Progettazione di cascate formative e trasferimento delle competenze d'istituto

2. Etica dell'AI – Bias, Equità e Responsabilità

Online 22 Ore (1 Edizione)

DESCRIZIONE DEL CORSO:

Percorso di riflessione critica sull'impatto sociale degli algoritmi, dedicato a bias, equità, trasparenza, responsabilità, protezione dei dati, proprietà intellettuale, inclusione e verifica degli output generati.

PROGRAMMA DEL CORSO:

- Impatto sociale degli algoritmi e analisi dei bias cognitivi e culturali
- Trasparenza, equità e responsabilità nell'uso dell'AI a scuola
- Protezione dei dati personali (GDPR), privacy e sicurezza by design
- Diritto d'autore, proprietà intellettuale e copyright degli output generativi
- Inclusione digitale, accessibilità e verifica critica delle fonti e dei risultati

3. Valutare con l'AI - Rubriche e Feedback

Online 22 Ore (1 Edizione)

DESCRIZIONE DEL CORSO:

Percorso dedicato all'impiego dell'AI come assistente alla progettazione valutativa: costruzione di rubriche, criteri, indicatori, feedback personalizzati, prove autentiche, autovalutazione e verifica critica della qualità degli output.

PROGRAMMA DEL CORSO:

- L'AI come assistente alla progettazione didattica e valutativa
- Costruzione guidata di rubriche di valutazione, criteri e indicatori
- Generazione di feedback formativo e personalizzato per gli studenti
- Ideazione e strutturazione di prove autentiche e compiti di realtà
- Strategie per l'autovalutazione degli alunni e validazione degli output dell'AI

4. AI Generativa per le Discipline Umanistiche

In presenza

15 Ore (1 Edizione)

DESCRIZIONE DEL CORSO:

Laboratorio su scrittura creativa, analisi testuale, rielaborazione dei contenuti, interpretazione, confronto delle fonti e uso responsabile dell'AI nelle discipline letterarie, storiche, filosofiche e artistiche.

PROGRAMMA DEL CORSO:

- Tecniche di scrittura creativa e narrazione assistita da AI
- Analisi testuale, stilistica e concettuale con modelli linguistici
- Rielaborazione, sintesi e parafrasi guidata dei contenuti letterari
- Interpretazione e confronto critico delle fonti storiche e filosofiche
- Uso etico e responsabile dell'AI nelle discipline letterarie e artistiche

5. Laboratorio di Lingue Antiche e AI (Cod. 366826)

In presenza

15 Ore (1 Edizione)

DESCRIZIONE DEL CORSO:

Laboratorio sull'uso dell'AI per l'analisi morfologica, sintattica, lessicale e stilistica dei testi greci e latini, il confronto tra traduzioni e la verifica critica delle ipotesi interpretative generate.

PROGRAMMA DEL CORSO:

- Analisi morfologica e sintattica guidata su testi greci e latini
- Studio del lessico, delle famiglie etimologiche e del registro stilistico
- Confronto critico tra traduzioni tradizionali ed elaborazioni dell'AI
- Verifica delle ipotesi interpretative e correzione degli errori del modello
- Costruzione di percorsi interattivi per l'apprendimento del latino e del greco

6. SIMBI Art Gallery - Creare ed Esporre in VR

In presenza

30 Ore totali (2 Edizioni da 15 ore)

DESCRIZIONE DEL CORSO:

Due edizioni dedicate alla progettazione di mostre virtuali, alla curatela digitale, alla produzione di immagini e contenuti con AI, al digital storytelling e all'allestimento di ambienti espositivi immersivi.

PROGRAMMA DEL CORSO:

- Progettazione di mostre virtuali e scenografie espositive immersive
- Curatela digitale e strutturazione di percorsi artistici interattivi
- Generazione di asset visivi, immagini e contenuti multimediali con AI
- Digital storytelling applicato ai beni culturali e alle opere d'arte
- Allestimento, pubblicazione e fruizione d'aula di gallerie virtuali VR

7. SIMBI Time Travel - Viaggi nel Tempo

In presenza

30 Ore totali (2 Edizioni da 15 ore)

DESCRIZIONE DEL CORSO:

Due edizioni di esplorazione immersiva della Roma antica e del Rinascimento, con analisi critica delle ricostruzioni digitali, confronto con le fonti, storytelling storico e progettazione di attività prima, durante e dopo l'esperienza VR.

PROGRAMMA DEL CORSO:

- Esplorazione immersiva in VR di contesti storici (Roma antica, Rinascimento)
- Analisi critica delle ricostruzioni 3D e verifica della pertinenza storica
- Confronto tra fonti primarie e ambientazioni virtuali
- Storytelling storico e progettazione di scenari d'apprendimento immersivi
- Strutturazione di attività didattiche integrate (fasi pre, durante e post VR)

8. Mirokaï Talks - Dialogare con il Robot Sociale

In presenza

15 Ore (1 Edizione)

DESCRIZIONE DEL CORSO:

Laboratorio sulla comunicazione uomo-macchina, la robotica sociale, il linguaggio verbale e non verbale, le simulazioni conversazionali, il role playing e l'uso del robot come mediatore didattico.

PROGRAMMA DEL CORSO:

- Fondamenti di robotica sociale e comunicazione uomo-macchina
- Analisi del linguaggio verbale, non verbale e delle dinamiche relazionali
- Simulazioni conversazionali e programmazione di flussi di dialogo
- Tecniche di role playing ed esercitazioni pratiche d'interazione
- L'uso del robot sociale come mediatore didattico e strumento inclusivo

9. AI Generativa per le Discipline STEM

In presenza

15 Ore (1 Edizione)

DESCRIZIONE DEL CORSO:

Laboratorio dedicato a esercizi adattivi, simulazioni concettuali, situazioni-problema, analisi dei dati e controllo della correttezza matematica, logica e scientifica degli output generati dall'AI.

PROGRAMMA DEL CORSO:

- Creazione di batterie di esercizi adattivi e problemi graduati con AI
- Sviluppo di simulazioni concettuali e risoluzione di situazioni-problema
- Analisi dei dati, calcolo e supporto alla modellizzazione scientifica
- Validazione formale, logica e matematica delle risposte generate dall'AI
- Integrazione dell'AI nei laboratori di matematica, fisica e scienze

10. SIMBI VR Lab - Realtà Virtuale per le Scienze

In presenza

15 Ore (1 Edizione)

DESCRIZIONE DEL CORSO:

Laboratorio di fisica e biologia in ambienti immersivi, con osservazione di strutture e fenomeni, formulazione di ipotesi, analisi dei modelli e progettazione di esperienze scientifiche senza necessità di coding.

PROGRAMMA DEL CORSO:

- Esplorazione immersiva 3D di strutture biologiche, anatomiche e molecolari
- Simulazione visiva di fenomeni fisici e leggi della natura in ambiente VR
- Formulazione di ipotesi e conduzione di esperimenti virtuali
- Analisi dei modelli scientifici tridimensionali senza uso di coding
- Progettazione di schede di laboratorio esperienziali in ambiente immersivo

11. Macchine che apprendono - Logica Unplugged

In presenza

15 Ore (1 Edizione)

DESCRIZIONE DEL CORSO:

Laboratorio per comprendere machine learning, classificazione, pattern, addestramento, errore e bias attraverso giochi, simulazioni e attività di pensiero computazionale senza scrittura di codice.

PROGRAMMA DEL CORSO:

- Concetti chiave di Machine Learning: addestramento, dati ed errore
- Riconoscimento di pattern, classificazione ed estrazione di caratteristiche
- Comprensione del funzionamento degli algoritmi senza uso di computer
- Giochi di ruolo, simulazioni ed esercizi pratici di pensiero computazionale
- Identificazione pratica di bias e distorsioni nei set di dati