



LICEO GINNASIO STATALE “N. SPEDALIERI” - CATANIA

Piazza Annibale Riccò, s.n. - 95124 - Catania – Tel. 095.6136.290 – Fax 095.0938.173 – C.F. 8000 9390 875 –
C.M. CTPC070002

Sito web: <http://www.liceospedalieri.edu.it/> – email: ctpc070002@istruzione.it

LICEO CLASSICO STATALE - "N. SPEDALIERI"-CATANIA
Prot. 0004161 del 15/05/2025
IV (Entrata)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

5^a LICEO sez. E



ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Sommario

PREMESSA	3
PRESENTAZIONE DELL’ISTITUTO	4
PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE DEL LICEO CLASSICO	6
QUADRO ORARIO	8
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	9
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	9
DATI CURRICULARI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO LICEALE	9
PROFILO DELLA CLASSE	10
INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	11
FINALITÀ GENERALI DEGLI INTERVENTI EDUCATIVI E DIDATTICI	11
OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI	11
OBIETTIVI COGNITIVI RELATIVI AI DIVERSI ASSI CULTURALI	12
COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI DA CONSEGUIRE AL TERMINE DEL CICLO SCOLASTICO	13
COMPETENZE SPECIFICHE AGLI ASSI CULTURALI DA CONSEGUIRE AL TERMINE DEL CICLO SCOLASTICO	14
SITUAZIONI DI APPRENDIMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE	15
Strumenti	15
Piattaforme e canali di comunicazione:	15
Azioni didattiche specifiche:	15
Modalità di verifica formativa	15
NODI CONCETTUALI	17
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	18
CRITERI DI VALUTAZIONE	18
CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI	18
TABELLE DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI	19
GRIGLIE DI VALUTAZIONE	20
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA – ANALISI DEL TESTO (A)	21
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTOARGOMENTATIVO (B)	22
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ (C)	23
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA II PROVA	24

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE	25
PCTO – PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	26
ATTIVITÀ E PROGETTI	28
ORIENTAMENTO	29
PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	30
RELIGIONE CATTOLICA	31
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	33
LINGUA E CULTURA LATINA	36
LINGUA E CULTURA GRECA	38
LINGUA E CULTURA INGLESE	40
STORIA	41
FILOSOFIA	44
MATEMATICA	48
FISICA	50
SCIENZE NATURALI	52
STORIA DELL'ARTE	53
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	54
DIRITTO	55
EDUCAZIONE CIVICA	56
FIRME COMPONENTI CONSIGLIO DI CLASSE	57

PREMESSA

Il Consiglio di classe della V E, sulla base degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo classico, della programmazione educativa-didattica annuale e della programmazione dei dipartimenti disciplinari, nell'ambito delle finalità generali contenute nel piano dell'offerta formativa e in attuazione alle disposizioni contemplate dalla vigente normativa riguardo agli esami di stato, ha elaborato all'unanimità il presente documento per la commissione d'esame.

Il documento contiene gli obiettivi, in termini di conoscenze, competenze e capacità, raggiunti dagli studenti al termine del corrente anno scolastico e del triennio liceale; i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi; le attività intra ed extra curriculari del percorso formativo; le indicazioni relative ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento; i criteri e gli strumenti di valutazione adottati dal C.d.C., nonché ogni altro elemento rilevante ai fini dello svolgimento degli esami.

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo classico “Nicola Spedalieri” è presente a Catania da 160 anni.

Un fattore ha connotato, fin dal suo sorgere, l'attività di questa istituzione scolastica e ne costituisce tuttora un elemento determinante, capace di conferirle ancora oggi diffusa e radicata autorevolezza nella città e di garantirle un'ampiezza di consensi anche nell'attuale panorama del liceo classico italiano: il clima educativo cordiale e fortemente inclusivo generato dall'attenzione alla persona, integralmente intesa, di studentesse e studenti.

Il Liceo Spedalieri, in virtù dello studio del latino e del greco quali ambiti caratterizzanti, si propone di far entrare in comunicazione le nuove generazioni con un patrimonio di civiltà e di tradizioni in cui riconoscersi all'interno di un rapporto di continuità ed alterità. Il dialogo col passato si coniuga con la volontà di promuovere, nello svolgimento delle attività educativo-didattiche, una visione critica del presente e della memoria storica, anche mediante un confronto con culture diverse da quelle europee. Alunne ed alunni si confrontano, tramite l'analisi delle produzioni, con la dimensione linguistico-letteraria, artistica, scientifica, storico-filosofica, in un cammino di crescita che comprende anche la consapevolezza della cittadinanza democratica.

L'attività di traduzione, caratterizzante dell'indirizzo di studi, si configura come *processo* di *problem solving* e innesca, come tale, l'acquisizione di competenze che istituiscono un ponte tra le discipline umanistiche e quelle scientifiche.

Da tutto ciò deriva l'estrema cura prestata negli anni alla metodologia delle lingue classiche che ha portato il Liceo ad aderire al progetto nazionale "Didattica delle Lingue e letterature classiche" e ad agire al suo interno con una serie di attività di formazione e di restituzione a livello locale e nazionale.

È da leggersi in questa chiave anche il lavoro di formazione/diffusione che da tre anni il Liceo svolge verso le scuole della Regione in quanto Scuola Polo regionale del progetto MIUR “Percorsi di formazione per docenti ed alunni sul *Debate* e sul *Service Learning*”, cooperando a livello nazionale alla diffusione delle nuove pratiche didattiche.

Particolare attenzione è dedicata alla valorizzazione delle eccellenze, come testimoniano i lusinghieri premi e riconoscimenti ottenuti dai nostri alunni nelle gare, nei certamina e nelle olimpiadi di ambito linguistico-letterario, storico-filosofico, matematico-scientifico, artistico espressivo.

L'impegno del Liceo, attraverso la quotidiana prassi didattica e le molteplici occasioni di ampliamento formativo, si orienta, infatti, al consapevole ed armonico sviluppo delle competenze trasversali attinenti ai seguenti ambiti:

- espressivo: realizzazione di laboratori e performances musicali, teatrali, artistici che favoriscono negli studenti l'attitudine al lavoro di gruppo, alla consapevolezza e la valorizzazione di sé e dei propri specifici talenti, alla reinterpretazione di testi classici, alla contaminazione artistica;
- linguistico: corsi di certificazione; scambi culturali; metodologie innovative svolte in lingua straniera;
- culturale: realizzazione o partecipazione a spettacoli, mostre, convegni, dibattiti che sollecitano la partecipazione attiva degli studenti al panorama culturale, artistico e politico sia locale che nazionale nonché la conoscenza e la pratica dei linguaggi specifici;
- coscienza personale e critica di sé e del mondo: realizzazione di attività ed iniziative di costante aggiornamento sulle vicende di storia globale con l'obiettivo di acquisire strumenti di decodifica e di rielaborazione critica dei fatti del nostro tempo e dei mutamenti in atto;
- cittadinanza attiva: realizzazione di attività ed iniziative a favore di una cultura dell'accoglienza, dell'attenzione, della solidarietà.

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE DEL LICEO CLASSICO

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Il percorso del **liceo classico** è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una **conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà** nei suoi **diversi aspetti** (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo **studio diretto di opere**, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore **della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente**;
- avere acquisito **la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi** greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi

complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;

- sapere riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.
- aver elaborato e fatto propri i concetti di legalità, di rispetto delle istituzioni, di tutela dell'ambiente, di solidarietà, di responsabilità.

QUADRO ORARIO

TITOLO: DIPLOMA DI LICEO CLASSICO

ORDINAMENTALE

DURATA DEGLI STUDI: CINQUE ANNI

DISCIPLINE	LICEO		
	III	IV	V
RELIGIONE CATTOLICA	1	1	1
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	4	4	4
LINGUA E CULTURA GRECA	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3
STORIA	3	3	3
FILOSOFIA	3	3	3
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
DIRITTO	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI DI INSEGNAMENTO	32	32	32

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI	CONTINUITÀ DIDATTICA
RELIGIONE CATTOLICA	SALVATORE PEZZELLA	SI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	GIUSEPPINA REGANATI	SI
LINGUA E CULTURA LATINA	MARIA FABIOLA FLORIO	SI
LINGUA E CULTURA GRECA	CONCETTO GIUFFRIDA	NO
LINGUA E CULTURA INGLESE	ANNA ELISA OROFINO	NO
STORIA	GUGLIELMO LA COGNATA	SI
FILOSOFIA	GUGLIELMO LA COGNATA	SI
MATEMATICA	DAVIDE D'ANGELI	SI
FISICA	DAVIDE D'ANGELI	SI
SCIENZE NATURALI	ANTONIO GAROZZO	SI
STORIA DELL'ARTE	VALERIA SANFILIPPO	SI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	MARCO BUSCEMI	NO
DIRITTO	ANTONIO ACQUAVIVA	SI

DATI CURRICULARI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO LICEALE

A.S	CLASSE	ISCRITTI	DA ALTRO ISTITUTO	DA QUESTO ISTITUTO	AMMESSI	NON AMMESSI
2022-2023	III	27	3	24	27	----
2023-2024	IV	27	0	27	27	----
2024-2025	V	27	0	27	27	----

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V E è formata da 27 alunni, 16 ragazze e 11 ragazzi. Tale assetto è stato raggiunto sin dal terzo anno e rimasto invariato per tutto il corso del secondo biennio e del quinto anno. Questo ha permesso agli studenti di consolidare rapporti e di stabilire relazioni in un ambiente di confronto e di collaborazione tra pari. Il gruppo classe appare abbastanza coeso e gli alunni mostrano apertura e disponibilità verso l'altro.

Per quanto riguarda il rapporto con i docenti un buon numero di allievi si mostra interessato, collaborativo e rispettoso dei ruoli e delle regole scolastiche affrontando con senso di responsabilità e diligenza le varie attività proposte, sia esse interne che esterne. Per pochi altri occorre sollecitare interventi, domande e riflessioni e in alcuni casi richiamare all'ordine e all'attenzione. Anche l'impegno domestico non risulta omogeneo: mentre un gruppo di studenti studia con regolarità e costanza, altri lo fanno solo in previsione di eventuali verifiche.

Relativamente all'aspetto prettamente didattico la classe ha compiuto, nel triennio, un buon percorso di crescita rispetto ai livelli di partenza. Indipendentemente dai risultati raggiunti, va sottolineato che tutti gli allievi hanno conseguito dei progressi, consolidato delle competenze, fatto proprio un metodo di studio efficace, arricchito le loro conoscenze e acquisito, seppur in misura diversa, i lessici disciplinari.

Per quanto concerne il profitto, la situazione risulta variegata: un gruppo di studenti ha raggiunto eccellenti risultati in molte discipline maturando, grazie a capacità personali e a un lavoro costante, solide conoscenze e competenze; un nutrito numero di allievi ha conseguito buoni risultati in quasi tutte le materie; pochi altri hanno manifestato difficoltà dovute in alcuni casi anche a fragilità personali. Tuttavia i risultati ottenuti possono ritenersi apprezzabili.

La documentazione e le indicazioni del C.d.C. aventi per oggetto i candidati con disturbo dell'apprendimento, a tutela della privacy, sono contenute nel plico sigillato indirizzato alla Commissione e costituente parte integrante del presente documento.

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

FINALITÀ GENERALI DEGLI INTERVENTI EDUCATIVI E DIDATTICI

- Potenziare lo sviluppo della persona nella costruzione di sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.
- Potenziare la disposizione all'ascolto, alla riflessione, al senso critico, all'autonomia di giudizio.
- Consolidare la disponibilità al confronto e l'apertura al dialogo tra culture diverse.
- Favorire l'adozione consapevole di stili di vita compatibili con le esigenze di studio e poi di lavoro anche attraverso la gestione efficace di spazi e di tempi.
- Consolidare l'uso consapevole e legittimo delle nuove tecnologie.
- Approfondire la consapevolezza del valore formativo degli studi umanistici e della specificità dell'indirizzo scelto.
- Favorire l'acquisizione personale e critica dei contenuti
- Favorire l'organizzazione degli apprendimenti attraverso l'evidenziazione degli snodi fondamentali delle discipline e l'individuazione di macro- aree tematiche
- Ribadire la centralità dei testi sollecitando la lettura personale ed estesa dei classici delle letterature italiana, inglese, latina e greca
- Favorire un corretto approccio all'informazione spiegando, esemplificando e proponendo modalità opportune di fruizione delle notizie, criteri per l'esercizio del giudizio, coordinate per la comprensione dei fatti, grazie anche allo studio della storia, della filosofia ed all'acquisizione delle competenze di cittadinanza
- Potenziare il possesso di un corretto metodo scientifico per valorizzare ed applicare le conoscenze e le competenze acquisite nel campo delle scienze naturali, della fisica e della matematica alla corretta interpretazione dei fenomeni
- Potenziare l'acquisizione di un corretto metodo di lettura e fruizione del patrimonio artistico e culturale anche per corroborare l'interiorità e l'immaginazione
- Sollecitare la scoperta e la personale indagine di valori morali e spirituali atti a sostenere le domande di senso e l'impegno etico

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

- Conoscere i contenuti delle singole discipline all'interno di una visione organica del sapere, sensibile alla dimensione umanistica propria della civiltà occidentale
- Sapere usare i linguaggi settoriali
- Sapere leggere e interpretare fonti e documenti
- Sapere applicare in ambiti diversi le conoscenze acquisite
- Sapere interpretare fatti ed eventi
- Sviluppare le abilità logico-deduttive, logico-interpretative, critico-argomentative
- Potenziare la riflessione personale e la rielaborazione degli apprendimenti e del proprio vissuto personale
- Approfondire la conoscenza ed il rispetto della propria corporeità, il dovere della cura della salute propria ed altrui attraverso un corretto stile di vita e l'osservanza delle regole.
- Collocare responsabilmente l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

OBIETTIVI COGNITIVI RELATIVI AI DIVERSI ASSI CULTURALI

ASSE DEI LINGUAGGI

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti e compiere operazioni fondamentali (riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento, illustrare ed interpretare un fenomeno storico, culturale, scientifico).
- Avere piena padronanza della lingua italiana, bene comune nazionale, preliminare strumento di accesso alla conoscenza, fattore della costruzione della propria identità personale.
- Comprendere il valore intrinseco della lettura (come risposta ad un autonomo interesse, fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo).
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Conoscere i testi fondamentali del patrimonio letterario italiano, latino e greco considerato nel suo sviluppo storico e nei suoi rapporti con la letteratura europea ed occidentale.
- Padroneggiare la competenza traduttiva attraverso l'uso consapevole degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica e retorica.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi e sviluppare le conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.
- Utilizzare e produrre testi multimediali.

ASSE MATEMATICO

- Conoscere i concetti ed i metodi della matematica sia interni alla disciplina in sé sia rilevanti per la descrizione dei fenomeni del mondo fisico
- Utilizzo consapevole ed ottimale delle procedure di calcolo algebrico
- Conoscenza del concetto di funzione e relativo studio
- Possesso del linguaggio specifico delle discipline
- Conoscere i concetti fondamentali della fisica, il suo valore culturale, l'evoluzione storica ed epistemologica
- Osservare e identificare fenomeni ed avere consapevolezza del metodo sperimentale

ASSE SCIENTIFICO

- Possedere ampie ed approfondite conoscenze delle scienze della terra, della chimica e della biologia, caratterizzate da concetti e da metodi di indagine propri
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni del mondo reale al fine di porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico
- Acquisire la consapevolezza della propria corporeità come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo;
- Consolidare i valori sociali dello sport ed acquisire una buona preparazione motoria.
- Comprendere i valori personali e sociali della salute, del benessere, della sicurezza e della prevenzione, del rispetto dell'ambiente e dell'uso consapevole e legittimo delle nuove tecnologie.

ASSE STORICO SOCIALE

- Comprendere e problematizzare il proprio tempo in una dimensione globale e se stessi in relazione al proprio tempo
- Usare il lessico specifico e le categorie interpretative della storia, leggere e valutare le fonti
- Guardare alla storia come ad una dimensione significativa per comprendere attraverso la discussione critica ed il confronto tra prospettive ed interpretazioni, le radici del presente
- Considerare la riflessione filosofica come modalità specifica della ragione che in epoche diverse e diverse tradizioni culturali ripropone la domanda sul senso dell'essere e dell'esistere
- Comprendere il rapporto tra le opere d'arte ed il loro contesto storico e quindi i legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione
- Saper leggere le opere d'arte secondo un metodo ed una terminologia specifica.

EDUCAZIONE CIVICA

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI DA CONSEGUIRE AL TERMINE DEL CICLO SCOLASTICO

- Avere raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, storico, istituzionale, filosofico, scientifico) anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.
- Avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi latini e greci, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali e semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico.
- Aver maturato tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle

discipline scientifiche una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate.

- Saper riflettere criticamente sulle forme di sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico all'interno della dimensione umanistica.
- Aver acquisito gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.

COMPETENZE SPECIFICHE AGLI ASSI CULTURALI DA CONSEGUIRE AL TERMINE DEL CICLO SCOLASTICO

ASSE DEI LINGUAGGI

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
- Utilizzare e produrre testi multimediali.

ASSE MATEMATICO

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

ASSE SCIENTIFICO

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- Analizzare quantitativamente e qualitativamente i fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
- Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

ASSE STORICO SOCIALE

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche ed in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

SITUAZIONI DI APPRENDIMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

Il Consiglio di classe, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha messo in atto diverse strategie e si è avvalso degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo “insegnamento/apprendimento”, nell’ottica di una didattica inclusiva che valorizzasse gli stili cognitivi e di apprendimento di ciascun alunno accogliendone i bisogni formativi.

In particolare, per quanto riguarda **le situazioni di apprendimento**, si è fatto uso di : lezione frontale e partecipata, studio guidato, lavori di gruppo (eterogenei, di livello, di bisogno..), problem-solving, problem setting, brainstorming, analisi di casi, attività laboratoriale.

Il Consiglio di classe inoltre concorda nell’affermare che, specialmente attraverso la presentazione dello **statuto epistemologico delle diverse discipline e nell’esposizione dei metodi** propri di ciascuna, sia stato possibile trasmettere agli alunni le competenze necessarie affinché, alla fine dell’anno in corso, essi si trovassero nelle condizioni di:

- aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche ed approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione del percorso liceale e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- essere consapevoli delle diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Per quanto riguarda le verifiche, sempre facendo riferimento a quanto stabilito dai Dipartimenti, il Consiglio ha predisposto: verifiche orali (interrogazioni), scritte (produzione di testi di varia tipologia e conformi alle prove degli esami di Stato, esercitazioni e traduzioni in lingua, traduzioni dal latino e dal greco, trattazioni sintetiche, quesiti a risposta aperta o test di varia natura, risoluzione di problemi), produzione di testi multimediali, prove strutturate ad integrazione delle verifiche sommative.

Strumenti

Libri di testo, saggi, riviste specializzate, dizionari, appunti, fotocopie e dispense; video/audio cassette, CD-ROM, personal computer; uso della LIM, dei laboratori, della palestra e della biblioteca. Registro elettronico piattaforma Argo; Google Suite, Hangouts Meet; Strumenti di didattica digitale approvati e suggeriti dal Ministero dell’Istruzione; Lezioni registrate (RAI Education, YouTube,etc); Schede di sintesi, mappe concettuali, power point.

Piattaforme e canali di comunicazione:

Registro elettronico Argo DiduP, Google Suite Classroom e Meet.

Azioni didattiche specifiche:

- Selezione, semplificazione e ridondanza dei contenuti
- presentazione degli argomenti e rapido test al fine di verificare l’efficacia dell’intervento didattico in video lezione;
- pubblicazione di materiale didattico caratterizzato da segmentazione significativa dei contenuti, schemi esemplificativi, domande guida, mappe a completamento, sitografia per approfondimenti e itinerari di ricerca personali;
- verifica mediante video lezione della ricaduta didattica per ogni singolo argomento;
- accertamento periodico della efficacia didattica mediante prove strutturate on line;

Modalità di verifica formativa

Verifiche orali: esposizione delle conoscenze acquisite tramite interventi, relazioni, esposizioni di ricerche/ approfondimenti personali/ di gruppo

Verifiche scritte: brevi trattazioni sintetiche, relazioni, schede, commenti, riassunti, elaborazione di mappe concettuali; analisi dei testi letterari e dei testi affidati alla traduzione domestica per

verificare la competenza traduttiva ed il riconoscimento dei diversi livelli di analisi (linguistica, stilistica, retorica); la comprensione globale del testo tradotto; l'individuazione delle sequenze narrative e argomentative; il contesto storico, culturale, letterario; applicazione ed elaborazione autonoma delle conoscenze acquisite

In generale le prove scritte e/o orali, individuali o di gruppo, sono state individuate secondo le esigenze ed i criteri che ogni docente ha ritenuto adeguati alla propria disciplina.

Per la [valutazione](#) si è tenuto conto, **oltre a quanto già definito nelle griglie approvate in sede di programmazione annuale**, della qualità dell'**interazione**, dell'**assiduità**, del **rispetto dei tempi delle consegne**, della **disponibilità a collaborare e ad apprendere** tra pari.

NODI CONCETTUALI

L'evidenziazione dei **fondamenti epistemici** e dei **nodi concettuali** delle singole discipline ha consentito al Consiglio di classe di **individuare delle macro-aree** funzionali all'organizzazione dei saperi ed alla loro assimilazione critica e personalizzata.

Tali aree, precedentemente individuate in sede di programmazione, sono state ulteriormente definite e selezionate nell'ultima parte dell'anno.

Di seguito i nodi concettuali relativi alle singole discipline:

- 1) UOMO E NATURA
- 2) GUERRE E PACE
- 3) IL LINGUAGGIO DELLA COMUNICAZIONE
- 4) LAVORO E SCHIAVITU'
- 5) INTELLETTUALI E POTERE
- 6) L'IO
- 7) LE TRASFORMAZIONI

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CRITERI DI VALUTAZIONE

- la conoscenza delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, storico, istituzionale, filosofico, scientifico) attraverso l'analisi di testi brevi di varia tipologia; la capacità di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di interpretazione critica del presente;
- la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi latini e greci, la capacità di interpretazione e di contestualizzazione di un passo classico
- la capacità di argomentare, di interpretare in maniera originale e consapevole, di attualizzare aspetti e temi; di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- l'acquisizione degli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico;
- la riflessione critica sulle forme di sapere e sulle reciproche relazioni.

CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

Ai sensi del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 e sue successive modifiche, il Consiglio di Classe attribuisce ad ogni alunno che ne sia meritevole, nello scrutinio finale di ciascuno degli ultimi tre anni della scuola secondaria superiore, un apposito punteggio, denominato credito scolastico.

Il punteggio attribuito esprime la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunta da ciascun alunno nell'anno scolastico in corso, con riguardo al profitto e tenendo in considerazione anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il punteggio è attribuito in numeri interi all'interno della banda di oscillazione che viene determinata dalla media dei voti conseguita nell'anno scolastico, tenendo conto dei seguenti criteri elaborati dal Collegio dei docenti:

A: Credito formativo (allegare documentazione).

B: Alta media dei voti all'interno della fascia.

C: Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo.

D: Partecipazione ad attività complementari ed integrative realizzate dall'istituzione scolastica.

E: Valutazione dei PCTO.

F: Valutazione IRC.

G: Valutazione dell'insegnamento della materia alternativa all'IRC.

TABELLE DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

In virtù di quanto disposto dall'OM n. 55/2024 per l'a.s. 2023/24, art 11, comma 1, si deve attribuire il credito scolastico per la classe quinta sulla base della tabella si cui all'Allegato A del D.lgs. 62/2017.

Tabella in quarantesimi allegata al D. lgs. 62/2017 (Allegato A)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Il punteggio della prima prova e della seconda prova è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate ai sensi del quadro di riferimento allegato al D.M. 1095 del 21 novembre 2019. Il voto in centesimi deve essere poi ricondotto in ventesimi con l'opportuna proporzione (semplice divisione per 5 e arrotondamento).

La griglia di valutazione del colloquio è contenuta nell' Allegato A O.M. n. 55 /2024

Segue la proposta delle griglie di valutazione degli scritti elaborata dal dipartimento di lettere dell'Istituto

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA – ANALISI DEL TESTO (A)

ESAME DI STATO 2022/2023 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA (TIPOLOGIA.A)		
CANDIDATO:.....CLASSE:.....		
Indicatori generali (max 60pt)	Descrittori di livello	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato in modo originale, accuratamente pianificato, articolato e organico, efficace e puntuale	10
	Testo nel complesso ben pianificato, articolato e organico, efficace e puntuale	9-8
	Testo parzialmente organizzato, non del tutto articolato e organico	7-6
	Testo confuso e disorganico	<= 5
Coesione e coerenza testuale	Testo del tutto coeso e coerente	10
	Testo nel complesso coeso e coerente	9-8
	Testo parzialmente coeso e coerente	7-6
	Testo non coeso e incoerente	<= 5
Ricchezza e padronanza lessicale	Uso del lessico vario e appropriato	10
	Uso del lessico complessivamente vario e appropriato	9-8
	Uso del lessico talvolta ripetitivo e non sempre appropriato	7-6
	Uso del lessico povero e improprio	<= 5
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Testo del tutto privo di errori grammaticali, corretto ed efficace nell'uso della punteggiatura	10
	Testo con lievi imprecisioni grammaticali, complessivamente corretto ed efficace nell'uso della punteggiatura	9-8
	Testo con alcuni errori grammaticali e non sempre corretto ed efficace nell'uso della punteggiatura	7-6
	Testo con gravi/frequenti errori grammaticali, poco corretto ed efficace nell'uso della punteggiatura	<= 5
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze solide, ampie e precise, riferimenti culturali pertinenti e puntuali	10
	Conoscenze nel complesso solide e precise, riferimenti culturali nel complesso pertinenti e puntuali	9-8
	Conoscenze parziali e superficiali, riferimenti culturali non sempre pertinenti e puntuali	7-6
	Conoscenze lacunose, riferimenti culturali approssimativi e confusi	<= 5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Rielaborazione critica sicura, originale e approfondita	10
	Rielaborazione critica significativa e nel complesso approfondita	9-8
	Rielaborazione critica superficiale e poco approfondita	7-6
	Rielaborazione critica incerta	<= 5
Indicatori specifici per la tipologia A (max 40pt)	Descrittori di livello	
Rispetto dei vincoli nella consegna (indicazioni circa la lunghezza del testo o circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Testo ben strutturato e puntuale nel rispetto della consegna	10
	Testo complessivamente strutturato e puntuale nel rispetto della consegna	9-8
	Testo parzialmente strutturato e puntuale nel rispetto della consegna	7-6
	Testo poco strutturato e impreciso nel rispetto della consegna	<= 5
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione piena del significato del testo e individuazione precisa di concetti chiave e snodi stilistici	10
	Comprensione del significato globale del testo e individuazione corretta di concetti chiave e snodi stilistici	9-8
	Comprensione superficiale del significato del testo e individuazione parziale di concetti chiave e snodi stilistici	7-6
	Comprensione stentata del significato testo e individuazione confusa di concetti chiave e snodi stilistici	<= 5
Puntualità nell'analisi lessicale sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi del testo completa e puntuale in tutti gli aspetti	10
	Analisi del testo complessivamente completa e puntuale negli aspetti lessicali, sintattici, stilistici e retorici rilevanti	9-8
	Analisi del testo parzialmente puntuale negli aspetti lessicali, sintattici, stilistici e retorici rilevanti	7-6
	Analisi del testo incompleta e imprecisa negli aspetti lessicali, sintattici, stilistici e retorici rilevanti	<= 5
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione del testo corretta, articolata e accuratamente argomentata	10
	Interpretazione complessivamente corretta, articolata e ben argomentata	9-8
	Interpretazione del testo corretta ma poco articolata e approfondita	7-6
	Interpretazione del testo stentata e sommaria	<= 5
SOMMA PUNTEGGIO IN CENTESIMI:		/100
PUNTEGGIO IN VENTESIMI:/ 20		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO (B)

ESAME DI STATO 2022/2023 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA (TIPOLOGIA.B)		
CANDIDATO:.....CLASSE:.....		
Indicatori generali (max 60pt)	Descrittori di livello	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato in modo originale, accuratamente pianificato, articolato e organico, efficace e puntuale	10
	Testo nel complesso ben pianificato, articolato e organico, efficace e puntuale	9-8
	Testo parzialmente organizzato, non del tutto articolato e organico	7-6
	Testo confuso e disorganico	<= 5
Coesione e coerenza testuale	Testo del tutto coeso e coerente	10
	Testo nel complesso coeso e coerente	9-8
	Testo parzialmente coeso e coerente	7-6
	Testo non coeso e incoerente	<= 5
Ricchezza e padronanza lessicale	Uso del lessico vario e appropriato	10
	Uso del lessico complessivamente vario e appropriato	9-8
	Uso del lessico talvolta ripetitivo e non sempre appropriato	7-6
	Uso del lessico povero e improprio	<= 5
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Testo del tutto privo di errori grammaticali, corretto ed efficace nell'uso della punteggiatura	10
	Testo con lievi imprecisioni grammaticali, complessivamente corretto ed efficace nell'uso della punteggiatura	9-8
	Testo con alcuni errori grammaticali e non sempre corretto ed efficace nell'uso della punteggiatura	7-6
	Testo con gravi/frequenti errori grammaticali, poco corretto ed efficace nell'uso della punteggiatura	<= 5
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze solide, ampie e precise, riferimenti culturali pertinenti e puntuali	10
	Conoscenze nel complesso solide e precise, riferimenti culturali nel complesso pertinenti e puntuali	9-8
	Conoscenze parziali e superficiali, riferimenti culturali non sempre pertinenti e puntuali	7-6
	Conoscenze lacunose, riferimenti culturali approssimativi e confusi	<= 5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Rielaborazione critica sicura, originale e approfondita	10
	Rielaborazione critica significativa e nel complesso approfondita	9-8
	Rielaborazione critica superficiale e poco approfondita	7-6
	Rielaborazione critica incerta	<= 5
Indicatori specifici per la tipologia B (max 40pt)	Descrittori di livello	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Interpretazione del testo piena e puntuale nell'individuazione della tesi e del valore delle argomentazioni proposte	15
	Interpretazione del testo complessivamente corretta nell'individuazione del valore delle argomentazioni proposte	14-12
	Interpretazione del testo incerta e parziale nell'individuazione del valore delle argomentazioni proposte	11-9
	Interpretazione del testo stentata e poco corretta nell'individuazione del valore delle argomentazioni proposte	<= 8
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Sviluppo dell'argomentazione rigoroso, coerente ed efficace	15
	Sviluppo dell'argomentazione complessivamente chiaro, coerente ed efficace	14-12
	Sviluppo dell'argomentazione non sempre chiaro, coerente ed efficace	11-9
	Sviluppo dell'argomentazione confuso e approssimativo	<= 8
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali piena e solida	10
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali complessivamente puntuale ed efficace	9-8
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali non sempre puntuale ed efficace	7-6
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali carente e approssimativa	<= 5
SOMMA PUNTEGGIO IN CENTESIMI:		/100
PUNTEGGIO IN VENTESIMI:/ 20		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ (C)

ESAME DI STATO 2022/2023 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA (TIPOLOGIA C)		
CANDIDATO:.....CLASSE:.....		
Indicatori generali (max 60pt)	Descrittori di livello	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato in modo originale, accuratamente pianificato, articolato e organico, efficace e puntuale	10
	Testo nel complesso ben pianificato, articolato e organico, efficace e puntuale	9-8
	Testo parzialmente organizzato, non del tutto articolato e organico	7-6
	Testo confuso e disorganico	<= 5
Coesione e coerenza testuale	Testo del tutto coeso e coerente	10
	Testo nel complesso coeso e coerente	9-8
	Testo parzialmente coeso e coerente	7-6
	Testo non coeso e incoerente	<= 5
Ricchezza e padronanza lessicale	Uso del lessico vario e appropriato	10
	Uso del lessico complessivamente vario e appropriato	9-8
	Uso del lessico talvolta ripetitivo e non sempre appropriato	7-6
	Uso del lessico povero e improprio	<= 5
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Testo del tutto privo di errori grammaticali, corretto ed efficace nell'uso della punteggiatura	10
	Testo con lievi imprecisioni grammaticali, complessivamente corretto ed efficace nell'uso della punteggiatura	9-8
	Testo con alcuni errori grammaticali e non sempre corretto ed efficace nell'uso della punteggiatura	7-6
	Testo con gravi/frequenti errori grammaticali, poco corretto ed efficace nell'uso della punteggiatura	<= 5
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze solide, ampie e precise, riferimenti culturali pertinenti e puntuali	10
	Conoscenze nel complesso solide e precise, riferimenti culturali nel complesso pertinenti e puntuali	9-8
	Conoscenze parziali e superficiali, riferimenti culturali non sempre pertinenti e puntuali	7-6
	Conoscenze lacunose, riferimenti culturali approssimativi e confusi	<= 5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Rielaborazione critica sicura, originale e approfondita	10
	Rielaborazione critica significativa e nel complesso approfondita	9-8
	Rielaborazione critica superficiale e poco approfondita	7-6
	Rielaborazione critica incerta	<= 5
Indicatori specifici per la tipologia C (max 40pt)	Descrittori di livello	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Pertinenza del testo piena, formulazione chiara, coerente ed efficace	15
	Pertinenza del testo complessivamente raggiunta, formulazione complessivamente coerente ed efficace	14-12
	Pertinenza del testo parzialmente raggiunta, formulazione parzialmente coerente ed efficace	11-9
	Pertinenza del testo latente, formulazione poco coerente ed efficace	<= 8
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo dell'esposizione ben strutturato, progressione tematica chiara ed efficace	15
	Sviluppo dell'esposizione complessivamente ordinato, progressione tematica complessivamente chiara ed efficace	14-12
	Sviluppo dell'esposizione non sempre ordinato, progressione tematica non sempre chiara ed efficace	11-9
	Sviluppo dell'esposizione disordinato, progressione tematica a tratti poco coerente	<= 8
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Articolazione ampia, solida ed efficace delle conoscenze e dei riferimenti culturali usati con piena correttezza	10
	Articolazione complessivamente solida ed efficace delle conoscenze e dei riferimenti culturali usati con correttezza	9-8
	Articolazione non sempre efficace delle conoscenze e dei riferimenti culturali usati in modo parzialmente pertinente	7-6
	Articolazione stentata delle conoscenze e dei riferimenti culturali usati in maniera approssimativa e confusa	<= 5
SOMMA PUNTEGGIO IN CENTESIMI:		/100
PUNTEGGIO IN VENTESIMI:/ 20		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA II PROVA

ESAME DI STATO 2022/2023 GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA						
CANDIDATO:.....CLASSE:.....						
INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLO DELLE COMPETENZE				
		Inadeguato	Parziale	Basilare	Intermedio	Avanzato
COMPRESIONE DEL SIGIFICATO GLOBALE E PUNTUALE DEL TESTO	Comprensione del significato del testo nei suo complesso. Interpretazione del <i>testo</i> nei suoi aspetti tematici e comprensione del messaggio dell'autore Rispetto dei vincoli delle consegna (completezza della traduzione).	0.5-1,5	2-3	3,5	4-5	5,5-6
INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE	Conoscenza e decodifica delle strutture morfologiche e sintattiche del testo attraverso l'individuazione ed il loro riconoscimento funzionale.	0.5-1	1,5-2	2,5	3	3,5-4
COMPRESIONE DEL LESSICO SPECIFICO	Riconoscimento delle accezioni lessicali con riferimento al genere letterario cui il testo appartiene .	0,5	1-1,5	2	2,5	3
RICODIFICAZIONE E RESA NELLA LINGUA D'ARRIVO	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Padronanza linguistica ed espositiva	0.5	1-1,5	2	2,5	3
PERTINENZA DELLE RISPOSTE ALLE DOMANDE IN APPARATO	Aderenza alla consegna e capacità di sintesi. Sequenzialità logica degli argomenti presentati. Ampiezza e precisione delle conoscenze culturali, anche con citazioni di fonti appropriate e riferimenti interdisciplinari. Espressione di giudizi e valutazioni personali, con presenza di spunti critici.	0.5-1	1,5-2	2,5	3	3.5-4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

OM n. 55/2024 Allegato A- La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale,rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

PCTO – PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

ANNO SCOLASTICO	TITOLO DEL PERCORSO	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA'	PERCORSO APERTO ALL'INTERCLASSE/SVOLTO INDIVIDUALMENTE
2022-2023	Corso sulla sicurezza	ANFOS	Corso sulla sicurezza sul posto di lavoro tenuto online	Intera classe
2022-2023	Apprendisti Ciceroni	FAI	Guida e descrizione dei reperti archeologici custoditi presso Palazzo Ingrassia- Museo di Archeologia di Catania	Intera classe
2023 - 2024	Giusto processo: Garanzia costituzionale o spettacolo mediatico?	Camera penale di Catania	Percorso sui temi della legalità.	Intera classe
2023-2024	Scuola per il Bene Comune	Associazione FUTURLAB	Serie di conferenze sulla conoscenza e lo sviluppo del nostro territorio	Intera classe
2023-2024	Progetto OUI	UNICT	Incontri e laboratori con alcune facoltà dell'Università di Catania	Intera classe
2023-2024	Corso sulla sicurezza	ANFOS	Corso sulla sicurezza sul posto di lavoro tenuto online	Due alunni
2023-2024	Mobilità studentesca internazionale	INTERSTUDIO VIAGGI	Semestre all'estero per mobilità internazionale	Tre alunni
2023-2024	CWMUN (Change the World. Model United Nations	Associazione I Diplomatici	Simulazione educativa del processo di lavoro delle Nazioni Unite	Un'alunna

2024-2025	Visita al salone OrientaSicilia	ASTER SICILIA	Orientamento Universitario e Professionale	Intera classe
2024- 2025	Orientamento carriera in divisa	AssOrienta	Conferenza di orientamento per la carriera in divisa	Intera classe
2024-2025	Progetto ASIMOV	INFN	Recensione di un libro di divulgazione scientifica scelto tra 5 libri proposti da una commissione nazionale	tre alunni
2024-2025	Percorso di orientamento e formazione per il potenziamento delle competenze STEM, digitali e di innovazione	Liceo Spedalieri	Corso di potenziamento di Fisica	Tre alunni
2024-2025	STEM- Women in Science	ST- CNR	Conferenza sul ruolo delle donne in ambito scientifico nel corso della storia	Intera classe

ATTIVITÀ E PROGETTI

PROGETTI – ATTIVITA' COMPLEMENTARI

ANNO SCOLASTICO	TITOLO	DESCRIZIONE DEL PROGETTO
2022-2023	Lunana	Visione film
2022-2023	Love me Kate	Spettacolo teatrale
2022-2023	Grease	Musical
2022-2023	Viaggio di istruzione in Toscana	Viaggio di istruzione
2022-2023	Prometeo Incatenato	Rappresentazione classica
2023-2024	Storia di una Capinera	Spettacolo teatrale
2023-2024	Io Capitano	Visione del film
2023-2024	A. Hamilton	Musical
2023-2024	AIACE	Rappresentazione classica
2023-2024	La Baronessa di Carini	Spettacolo teatrale
2023-2024	Viaggio di istruzione in Grecia	Viaggio di istruzione
2024-2025	La Lista	Spettacolo teatrale
2024-2025	Sorry we missed you	Visione del film
2024-2025	Edipo a Colono	Rappresentazione classica
2024-2025	Aggiungi un posto a tavola	Musical
2024-2025	Viaggio di Istruzione in Romania	Viaggio di istruzione

ORIENTAMENTO

Il Liceo Spedalieri si è mosso con l'obiettivo di rafforzare un raccordo con il mondo universitario attraverso l'avvio di attività curriculari di orientamento destinate agli studenti delle quarte e quinte classi.

“Fai il lavoro che ami e non lavorerai neanche un giorno in tutta la tua vita”.

Anno scolastico 2023/2024 Progetto OUI

Anno scolastico 2023/2024 Scuola per il bene comune

Anno scolastico 2023/2024 Didattica per l'orientamento

Anno scolastico 2023/2024 Viaggio di istruzione in Grecia

Anno scolastico 2024/2025 Visita al salone OrientaSicilia

Anno scolastico 2024/2025 AssOrienta- Orientamento carriera in divisa

Anno scolastico 2024/2025 Percorso di orientamento e formazione per il potenziamento delle competenze STEM, digitali e di innovazione

Anno scolastico 2024/2025 STEM “Women in science”

Anno scolastico 2024/2025 Viaggio di istruzione in Romania

PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

DISCIPLINA	RELIGIONE CATTOLICA
DOCENTE	Prof. SALVATORE PEZZELLA
LIBRI DI TESTO E/O ALTRI MATERIALI DIDATTICI	Alla Ricerca del Sacro – Autori: A. Famà M. Giorda – Mariettiscuola (Bibbia, documenti magisteriali, testi significativi di altre religioni e di altre discipline).
COMPETENZE RAGGIUNTE	Al termine di questo percorso di studio, lo studente è in condizione di: ➤ sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; ➤ valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose; ➤ cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; ➤ utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali; conoscere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia religiosa e morale.
CONTENUTI:	La Chiesa • “Extra Ecclesiam nulla salus”. La Chiesa Cattolica e il problema della Salvezza. Il Concilio Vaticano II e i "germi di verità presenti in tutte le religioni". Gli Ebrei "fratelli ebrei maggiori". • Il Giubileo del 2025: Le origini nell’ebraismo (Levitico 25,8). Nel Cristianesimo fu istituito da Papa Bonifacio VIII nel 1300 - Il Giubileo è un periodo speciale dedicato alla penitenza, alla conversione e al perdono dei peccati. Esistono due tipi di Giubileo: ordinario e straordinario. Aspetti religiosi e spirituali - Impatto sociale ed economico. • La morte di Papa Francesco - L'elezione Papale - Il Collegio cardinalizio - Le riunioni dei cardinali – I cardinali elettori - Il “Conclave” (le regole – le votazioni) – Inizio con “extra omnes” fine con “Habemus papam”. Chiesa progressista e Chiesa Conservatrice. • L'abbigliamento nelle religioni: Religioni a Confronto (Ebraismo - Cristianesimo – Buddismo – Islam) – Le vesti liturgiche e rituali. • Il Monachesimo nella Storia d'Italia e nella Chiesa: monache di clausura e di vita attiva – Importanza dei conventi femminili (offrivano alle donne un’istruzione superiore, la sicurezza sociale e la possibilità di sfuggire alle rigide norme familiari). • I mormoni. Origini e Storia - Credenze e dottrine - Testi sacri – Battesimo - Rapporto con il Cristianesimo classico. • I libri sacri delle religioni: Cristianesimo (Bibbia) - Ebraismo (Tanak) – Induismo (Veda) – Islam (Corano) • Il perdono nei vangeli (Figliol prodigo – la prostituta – l’adultera) e nel Cristianesimo. Bioetica - questioni morali e sociali • Bibbia e sessualità. "da non crederci...." Eppure ci sono.... i racconti scandalosi - Incesti, stupri, prostituzione e trasgressioni sessuali sono numerosi nell’Antico Testamento (Lot e le figlie - Tamar e Giuda - Rut e Boaz - Giuseppe

	e la moglie di Putifarre - Dina e Sichem - Davide e Betsabea - Il Cantico dei Cantici - Ammon e Tamar) - La Sessualità nel nuovo Testamento - Gesù e la sessualità – La sessualità in San Paolo.* • Eutanasia e religioni - Riflessione sulle implicazioni etiche e sociali - Le cure palliative e l'accanimento terapeutico - (confronto tra religioni: Cristianesimo - Islam - Induismo - Buddismo - Taoismo - Confucianesimo) Arte, cultura, filosofia e religione • La “Trinità” di Rublev. Elementi strutturali ed elementi simbolici. Lettura biblico-teologica. La simbologia della Trinità nell'arte. • Arte e religione. “Il ritorno del Figliol prodigo” di Rembrandt. Elementi strutturali ed elementi simbolici. Lettura biblico-teologica. Il Padre misericordioso. Il perdono nella Bibbia.* Religioni a confronto • Il Pellegrinaggio - Storia e Origini del Pellegrinaggio - I Pellegrinaggi più significativi delle religioni: Cattolici (Roma - Terra Santa e Santiago di Compostela) Induisti (pellegrinaggio hindu al Gange) - Islam (La Mecca) - Ebraismo (Muro del Pianto). Il Turismo religioso. • Il processo di formazione e nascita di una Religione - Che cos'è una religione? - Origini delle credenze religiose - Le prime manifestazioni religiose - Le diverse letture del termine "religione" - Fondamenti culturali - Trasmissione e adattamento delle credenze religiose. • I giovani e le religioni (le più strane): Copismo - religione discordiana - La Religione dell'invisibile unicorno rosa - Il Liismo o la religione della Dottrina dell'Ordine - La Iglesia Maradoniana - Il Culto di Kek - la Chiesa di Putin. • La figura di Lucifero e le Sette sataniche (Lucifero nella Bibbia - Mitologia Greco-Romana - Ambito pagano ed astrologico - Come la figura di Lucifero ha influenzato l'immaginario collettivo - Nel Cinema e serie Tv - Lucifero come Simbolo Filosofico) - Le Sette (Il satanismo occultista - Luciferismo) • La vita dopo la morte nelle religioni - L'Ade degli antichi greci - La rinascita dei buddhisti - Il Samsāra degli induisti -L'aldilà dei musulmani - Per i cattolici (Inferno – Purgatorio – Paradiso) – L'aldilà per gli shintoisti. • Il capitalismo nella religione. Definizione di Capitalismo - Definizione di Religione - La relazione tra religione e sistemi economici - I fondamenti antropologici - Fondamenti Storici - Fondamenti Culturali - Fondamenti Teologici • Quali sono le cause e i fattori che spingono e spiegano perché molti giovani oggi si allontanano dalle religioni. Questi motivi possono variare in base a contesti culturali, sociali ed economici. (Dibattito intorno agli interrogativi posti a Chat gpt e alle relative risposte) Valutazione dell'IdR e della didattica dell'IRC • Osservazioni personali e suggerimenti alla fine del percorso di studi su docente, metodo di insegnamento, didattica e relazione docente-studente.
--	---

DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	Prof.ssa GIUSEPPINA REGANATI
LIBRI DI TESTO E/O ALTRI MATERIALI DIDATTICI	Tortora M et alii, Una storia chiamata letteratura, voll. 2, Leopardi-3a-b Dante Alighieri, La Divina Commedia, ed. a scelta dello studente
COMPETENZE RAGGIUNTE	Gli studenti sono in grado di: • cogliere e porre in connessione i rapporti con le altre discipline (filosofia, storia, storia dell'arte, inglese) • usare alcuni strumenti necessari per l'analisi e l'interpretazione dei testi, in prosa e in poesia. • storicizzare il fenomeno letterario • usare un repertorio lessicale adeguato • illustrare e interpretare, nello scritto e nell'orale, fenomeni letterari e storico- culturali oggetto di studio • comprendere e interpretare un semplice testo non noto degli Autori Sono consapevoli della stratificazione di letture diverse nel tempo
CONTENUTI:	§LECTURA DANTIS: Paradiso, canti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII. §IL ROMANTICISMO § Il Romanticismo: epoca storica, movimento culturale, categoria psicologica. Il contrasto io-mondo. Il Romanticismo italiano. La polemica tra classicisti e romantici. M.me De Staël, da Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni, "Dovrebbero a mio avviso gli Italiani...", G. Berchet, dalla Lettera semiseria, "La tesi di Berchet". -Alessandro Manzoni: la vita e la formazione. La conversione e la produzione degli anni 1812-1827. La lirica, caratteri degli Inni sacri e delle Odi civili. Le tragedie: la riflessione sull'arte drammatica; dalla Lettera a M. Chauvet, "Il rapporto fra poesia e storia". Confronto tematico tra Il Cinque Maggio e il coro dell'atto IV dell'Adelchi. Il tema della giustizia: Storia della colonna infame. Il romanzo: genesi, temi, interpretazioni. Le tre edizioni. Confronto tra Il Fermo e Lucia e I Promessi sposi del 1827. L'edizione del 1840. § Giacomo Leopardi, la vita e le opere. Il sistema filosofico. La poetica. Lo Zibaldone. Dallo Zibaldone, 14-15, 1559-62, 4128, 4175-77 "Natura e civiltà"; 165-166, 1026-1027, 3714-15 "La teoria del piacere"; 1927-30, 1744-47 "Teoria del suono e della visione"; I Canti. La fase del "pessimismo storico". Gli Idilli e la poetica dell'indefinito, L'infinito. Il "pessimismo cosmico". Il silenzio poetico e le Operette morali, struttura, contenuti, stile. Dialogo della Natura e di un Islandese. I canti "pisano-recanatesi"; A Silvia, Il Sabato del villaggio, La quiete dopo la tempesta. La produzione leopardiana degli anni '30: caratteri generali; A se stesso. Il pensiero dell'ultimo Leopardi ne La Ginestra. §IL SECONDO OTTOCENTO: TENDENZE REALISTE E LIRICO-SIMBOLICHE. - La crisi del ruolo dell'artista. La Scapigliatura, caratteri. Naturalismo francese; influenze del Positivismo. La prefazione a Germinie Lacerteux, la prefazione al

	Romanzo Sperimentale Il Decadentismo, le origini : C. Baudelaire I fiori del male, Corrispondenze. Simbolismo ed estetismo. I poeti "maledetti": P. Verlaine, Languore, Arte poetica; A. Rimbaud, La lettera del veggente, Vocali. -Giovanni Verga. La produzione catanese, fiorentina e milanese. La fase scapigliata. La Prefazione a Eva. Nedda, trama. Naturalismo e Verismo. Le novelle di Vita dei campi: temi e tecniche narrative (regressione, straniamento, indiretto libero); Rosso Malpelo, Fantasticherie. Il progetto del "ciclo dei vinti": Lettera dedicatoria dell'Amante di Gramigna, Lettera a Salvatore Paola Verdura, Prefazione ai Malavoglia. I Malavoglia, struttura, sequenze, tempi, spazi, sistema dei personaggi, lingua; lettura dell'incipit e della conclusione. Le novelle rusticane, La roba. Il Mastro Don Gesualdo: temi, tempi, spazi, vicende, tecniche narrative; lettura dell'incipit e della conclusione. -Gabriele D'Annunzio: la vita "inimitabile". L. Il rapporto col pubblico borghese e il ruolo del Vate. Il Piacere. Alcione, da Alcione, La pioggia nel pineto e La sera fiesolana. -Giovanni Pascoli, biografia. La poetica del Fanciullino, dal Fanciullino, brani antologici. La centralità di Myrica: scelte tematiche, simbolismo, linguaggi; da Myrica, X Agosto, Lavandare, Temporale, Il lampo, Il tuono; G. Contini, da Il linguaggio di Pascoli, "La tecnica del simbolismo impressionista". I Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno. §IL PRIMO NOVECENTO - L'ETÀ DELL'INCERTEZZA, UN NUOVO MODO DI PENSARE L'UOMO. -Le Avanguardie europee: futurismo, dadaismo, espressionismo, surrealismo. Lettura e analisi di brani dal Manifesto del Futurismo, dal Manifesto tecnico della letteratura futurista e dal Manifesto del Dadaismo. -Il romanzo del Novecento: Svevo e Pirandello Luigi Pirandello: la vita, la formazione, le fasi della produzione. Il relativismo filosofico e il saggio sull'Umorismo; brani antologici dal saggio sull'Umorismo, Persona, personaggio, maschera, maschera nuda, forma e vita: guida al vocabolario pirandelliano. Da Novelle per un anno, lettura e analisi di Il treno ha fischiato. Caratteri dei romanzi. Il fu Mattia Pascal. Uno nessuno e centomila. Caratteri del teatro pirandelliano. I Sei personaggi in cerca d'autore. Italo Svevo, la vita, le influenze culturali. Il tema della "inettitudine" nei romanzi. Una vita, trama, struttura, narratore, da Una vita "Macario, Alfonso e i gabbiani..."; Senilità. La Coscienza di Zeno: genesi, contenuti, struttura, tempo, personaggi; l'inattendibilità del narratore; la psicanalisi freudiana; dalla Coscienza, "La conclusione del romanzo". -La poesia del Novecento: i maestri Saba, Ungaretti e Montale. U. Saba, biografia. La poesia della chiarezza e dell'onestà. Il Canzoniere. Lettura e analisi di A mia moglie, Trieste, Città vecchia, Amai, Mio padre è stato per me l'assassino, Ulisse Quello che resta da fare ai poeti. Pasolini, Saba "Il più difficile dei poeti italiani". G. Ungaretti, la vita, le opere. Caratteri e genesi de L'Allegria. Da l'Allegria, lettura e analisi di Il porto sepolto, I fiumi, In memoria, Veglia, Girovago, Soldati. Da Vita d'un uomo, "Il naufragio e l'assoluto". E. Montale*, la vita, le opere, le fasi di produzione poetica. Ossi di seppia,
--	--

	caratteri. Da Ossi di seppia, I limoni, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Meriggiare pallido e assorto. Dalle Occasioni, Ti libero la fronte dai ghiaccioli, Non recidere, forbice, quel volto. Dalla Bufera e altro, La Bufera. La svolta di Satura e l'ultimo Montale; da Satura, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale. § PER IL CANONE DEL NOVECENTO: I Calvino *: cenni biografici, le fasi della narrativa calviniana: gli esordi realistici, il fiabesco, la fase "cosmicomica", le influenze dell'Oulipo, la metanarrazione, la fase finale fino alle Lezioni americane. Se una notte d'inverno un viaggiatore.
--	--

DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA LATINA
DOCENTE	Prof.ssa MARIA FABIOLA FLORIO
LIBRI DI TESTO E/O ALTRI MATERIALI DIDATTICI	M.BETTINI,HOMO SUM CIVIS SUM, vol.2 (L'elegia latina:Tibullo; Propertio; Ovidio; La storiografia:Tito Livio) M.BETTINI,HOMO SUM CIVIS SUM, vol.3 (L'età imperiale)
COMPETENZE RAGGIUNTE	In linea con la Programmazione di una Didattica delle competenze, elaborata nel Dipartimento di Lettere, che utilizza i contenuti (= il conoscere) e le abilità (= il saper fare) come subordinati e funzionali al perseguimento di competenze generali imprescindibili, e in linea con le Competenze chiave di cittadinanza europee (Imparare a imparare; Progettare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Agire in modo responsabile e autonomo; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire e interpretare le informazioni), la classe ha raggiunto in modo accettabile le competenze specifiche di Lingua e cultura latina: 1. Competenza linguistica: attiene alla consapevolezza del sistema morfosintattico delle lingue classiche, inteso come complesso di regole e usi linguistici e lessicali peculiari strettamente funzionale alla comprensione immediata dei sintagmi più frequenti e a una prima traduzione dei testi (Competenze di cittadinanza: Imparare a imparare, Comunicare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Acquisire e interpretare l'informazione). 2. Competenza testuale e traduttiva: attiene alla consapevolezza di tradurre i testi d'Autore sia nel rispetto degli aspetti caratterizzanti delle lingue d'origine, con tutta la loro pregnanza e le loro sfumature di significato e di stile, sia nel rispetto di scelte traduttive consone e opportune che consentano di interpretare il pensiero degli Autori correttamente in buona lingua italiana corrente (Competenze di cittadinanza: Imparare a imparare, Comunicare, Agire in modo responsabile e autonomo, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione) 3. Competenza letteraria attiene alla consapevolezza di stabilire correlazioni tra i testi d'Autore e il contesto storico-letterario di cui sono espressione (Competenze di cittadinanza: Imparare a imparare, Comunicare, Agire in modo responsabile e autonomo, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Acquisire e interpretare l'informazione). 4. Competenza umanistica: attiene alla consapevolezza della portata culturale della civiltà classica, come radice del pensiero occidentale (Competenze di cittadinanza: 3. Comunicare, 6. Risolvere

	problemi, 7. Individuare collegamenti e relazioni, 8. Acquisire e interpretare l'informazione). 5. Competenza informatica: attiene alla consapevolezza dell'uso di prodotti digitali originali per la fruizione di supporti, la descrizione di fenomeni linguistici, di tematiche, di problematiche, la realizzazione efficace di prodotti originali (Competenze di cittadinanza: Progettare, Collaborare e partecipare; Agire in modo responsabile e autonomo, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni).
CONTENUTI:	STORIA DELLA LETTERATURA LATINA -Il quadro storico e culturale dalla fine dell'età repubblicana all'età imperiale. -Le diverse tipologie di testi di prosa e di poesia. I generi letterari. -Caratteristiche della comunicazione letteraria: il pubblico, le forme, il contesto, in parallelo con il percorso cronologico della storia della civiltà latina. -La riflessione critica sugli esiti artistici dei testi letterari, sulla loro diffusione e sulla loro fortuna e influenza nel tempo; attualizzazione dei classici; valutazione dell'espressione culturale dei testi classici. -Approfondimenti tematici in prospettiva pluridisciplinare. -Esercitazioni e verifiche sui testi tratti dai volumi in adozione -Le opere e gli autori della Letteratura latina rappresentativi del periodo che va dalla fine dell'età repubblicana all'età imperiale: scelta di testi antologici in lingua originale e/o in traduzione italiana, curata liberamente dalla classe relativamente agli autori trattati: Tibullo, Propertio, Ovidio Tito Livio Seneca Persio e Lucano Petronio Plinio il Vecchio Quintiliano Marziale Giovenale Plinio il Giovane Tacito Svetonio Apuleio

DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA GRECA
DOCENTE	Prof. CONCETTO MARIA GIOVANNI GIUFFRIDA
LIBRI DI TESTO E/O ALTRI MATERIALI DIDATTICI	Porro, Lapini et alii, Logos dynastes voll. 2 e 3, Loescher Polibio e la storiografia ellenistica, Luciano Canfora in l' attività letteraria della Grecia antica, volume II, PP. 823-845
COMPETENZE RAGGIUNTE	La classe, pur non mostrando nel complesso particolari abilità traduttive, ha mostrato nel complesso di aver acquisito un discreto livello di consapevolezza nello studio della letteratura e nella comprensione delle specifiche caratteristiche dell'età ellenistica e di quella imperiale. In particolare alcune alunne e alcuni alunni sono riusciti a comprendere i temi principali della letteratura studiata e a legarli a temi analoghi presenti nelle discipline più vicine. Per quanto riguarda le competenze traduttive sono state raggiunte per quanto riguarda testi alquanto semplici da una minoranza degli alunni. Dal punto di vista disciplinare si sono consolidati, purtroppo, atteggiamenti infantili che, in vista di una prova molto sentita come gli esami di stato, tendono a emergere in alcuni soggetti decisamente fragili.
CONTENUTI:	La letteratura greca IV secolo Senofonte Isocrate Demostene L'età ellenistica Menandro Callimaco Apollonio rodio Teocrito Polibio e la storiografia ellenistica Diodoro siculo L'età imperiale Introduzione all'età imperiale Plutarco la storiografia di età imperiale: Appiano, Arriano e Dione Cassio Flavio Giuseppe Luciano Il romanzo ellenistico Classico Lisia, per l'uccisione di Eratostene, capp. 6-16 Lecture in classe

	Le Argonautiche di Apollonio Rodio: proemio I, 1-22, il rapimento di Ila, I, 1221-1283; III, 36-82 Luciano, Dialoghi degli Dei, la nascita di Atena Come si deve scrivere la storia 41-42
--	--

DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA INGLESE
DOCENTE	Prof.ssa ANNA ELISA OROFINO
LIBRI DI TESTO E/O ALTRI MATERIALI DIDATTICI	LitHUB vol. 1 and 2, A. Martelli, I. Bruschi, I. Nigra, E. Armellino, Rizzoli Education
COMPETENZE RAGGIUNTE	Maturare la consapevolezza di analogie e differenze culturali attraverso le conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera. Conoscere e comprendere l'universo culturale della lingua straniera per coglierne la portata interculturale e riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali. Asse dei linguaggi: utilizzare strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per comprendere testi orali di vario tipo. Competenze chiave: comunicare, acquisire ed interpretare l'informazione.
CONTENUTI:	Letteratura 1. The Romantic Age • Daffodils, W. Wordsworth • La belle dame sans merci, J. Keats • Frankenstein, M. Shelley 2. The Victorian Age • Oliver Twist, C. Dickens • The strange case of Dr. Jekyll and Mr Hyde, R.L. Stevenson • The picture of Dorian Gray, O. Wilde 3. The Modern Age • The soldier, R. Brooke • Dulce et decorum est, W. Owen • Glory of women, S. Sassoon • Dubliners, J. Joyce • Ulysses, J. Joyce • 1984, G. Orwell • Waiting for Godot, S. Beckett* * ancora da trattare

DISCIPLINA	STORIA
DOCENTE	Prof. GUGLIELMO LA COGNATA
LIBRI DI TESTO E/O ALTRI MATERIALI DIDATTICI	Valerio Castronovo, MILLEDUEMILATRENTA, La nuova Italia, III volume
COMPETENZE RAGGIUNTE	Gli allievi, in base ai ritmi personali di apprendimento e agli stili cognitivi, hanno raggiunto, a livello differenziato, i seguenti obiettivi: ● Acquisire i concetti fondamentali della disciplina ● Capacità di decodificare e utilizzare il lessico storiografico ● Collocare nel tempo e nello spazio i fenomeni storici ● Scoprire la dimensione storica del presente ● Acquisizione di un metodo di studio autonomo ed efficace ● Operare confronti e collegamenti ● Saper costruire mappe concettuali ● Maturazione di un'autonoma capacità di giudizio
CONTENUTI:	● L'Italia post-unitaria: - Il difficile decollo del nuovo Stato unitario - Destra e Sinistra storica - La terza guerra d'indipendenza - La questione romana ● La politica crispina: prestigio all'esterno, ordine e riforme all'interno ● L'egemonia prussiana: il sistema bismarckiano delle alleanze; il Congresso di Berlino <i>La politica interna della Germania di Bismarck:</i> Repressione contro i socialisti e riformismo sociale <i>Il kulturkampf</i> ● Il nuovo corso di Guglielmo II Hohenzollern ● Il compromesso giolittiano ● La prima guerra mondiale: Le ragioni del conflitto L'Italia dal neutralismo all'interventismo Le operazioni militari Dalla guerra europea alla guerra mondiale Gli appelli alla pace Il trattato di Brest-Litovsk La pace punitiva

	La Società delle Nazioni ● La rivoluzione d'ottobre: La rivoluzione borghese I Soviet La rivoluzione bolscevica e i "decreti di novembre" Guerra civile e blocco economico Il comunismo di guerra La NEP La costruzione della democrazia sociale Stalin: la collettivizzazione delle campagne, l'industrializzazione, del paese, i processi politici ● L'avvento del fascismo: Il biennio rosso Le elezioni del 1919 La crisi delle istituzioni liberali Il primo governo Mussolini Le elezioni del '24. Il delitto Matteotti La costruzione del regime I "Patti lateranensi" L'autarchia L'antifascismo L'aggressione all'Etiopia L'Asse Roma-Berlino La fascistizzazione della società ● L'edificazione del terzo reich: La crisi della repubblica di Weimar L'ascesa al potere dei nazionalsocialisti La costruzione dello Stato totalitario La persecuzione antiebraica ● La grande crisi del '29: cause, dinamiche, effetti. ● Il New Deal ● *La seconda guerra mondiale: La guerra civile in Spagna L'espansionismo nazifascista Le ragioni della guerra I tratti fondamentali del conflitto L'Italia dalla non belligeranza all'entrata in guerra L'Italia nella seconda guerra mondiale La caduta del fascismo e il governo Badoglio
--	--

	La repubblica di Salò La Resistenza e i Comitati di liberazione nazionale La fine della guerra, il disastro atomico, gli accordi di Jalta
--	--

DISCIPLINA	FILOSOFIA
DOCENTE	Prof. GUGLIELMO LA COGNATA
LIBRI DI TESTO E/O ALTRI MATERIALI DIDATTICI	Maurizio Ferraris, <i>Pensiero in movimento</i> , Paravia, III volume
COMPETENZE RAGGIUNTE	Gli allievi, in base ai ritmi personali di apprendimento e agli stili cognitivi, hanno raggiunto, a livello differenziato, i seguenti obiettivi: ● Conoscenza specifica dei contenuti richiesti ● Padronanza lessicale ● Saper cogliere i rapporti che legano autori e problemi al contesto storico ● Saper costruire ed utilizzare mappe concettuali ● Acquisizione di un metodo di studio autonomo ed efficace ● Attitudine a problematizzare e a leggere in modo criticamente consapevole il reale ● Confrontare le diverse risposte dei pensatori alle medesime questioni ● Individuare collegamenti con parti del programma svolte in precedenza e con altri ambiti disciplinari
CONTENUTI:	● KANT LA CRITICA DELLA RAGION PURA <i>La svolta critica</i> <i>L'estetica trascendentale (spazio e tempo)</i> <i>L'analitica trascendentale (le categorie)</i> <i>Fenomeno e Noumeno</i> <i>La dialettica trascendentale (le Idee della ragione)</i> LA CRITICA DELLA RAGION PRATICA <i>La legge morale come imperativo categorico</i> <i>Autonomia ed eteronomia della morale</i> <i>I postulati della ragion pratica</i>

LA CRITICA DEL GIUDIZIO

Giudizio determinante e giudizio riflettente

Il giudizio estetico

Il giudizio teleologico

- **HEGEL**

I capisaldi del sistema hegeliano

La visione della storia

Le figure fondamentali della Fenomenologia dello Spirito

La Logica (tratti fondamentali)

La filosofia della Natura (tratti fondamentali)

La filosofia dello Spirito (tratti fondamentali)

Destra e Sinistra hegeliana (caratteri general

- **MARX**

La critica ad Hegel, ai falsi Socialismi, alla religione

L'alienazione

Il materialismo storico

La lotta di classe

Il Capitale

L'avvento del Comunismo

- **SCHOPENHAUER**

La critica ad Hegel

Il mondo come rappresentazione

Il mondo come volontà

La vita oscilla fra il dolore e la noia

Le varie declinazioni del pessimismo

Arte, ascesi, redenzione

- **KIERKEGAARD**

La critica al sistema hegeliano

Il singolo

La dialettica

- **COMTE**

Lineamenti generali del Positivismo

La legge dei tre stadi

La sociologia come fisica sociale

La classificazione delle scienze

La religione dell'umanità

- **NIETZSCHE**

Profeta del post-moderno

Profeta del nazismo?

Dionisiaco e apollineo

La concezione della storia

Il distacco da Schopenhauer

L'annuncio della morte di Dio

La genealogia della morale

Il superuomo

- **FREUD**

Inconscio, rimozione, censura

L'interpretazione dei sogni

La sessualità infantile

Il complesso di Edipo

Le tecniche terapeutiche e la teoria del transfert

La struttura dell'apparato psichico

- **POPPER**

La critica all'induzione e all'osservativismo

Genesi e prova delle idee

Il criterio di falsificabilità

La miseria dello storicismo (nuclei di fondo)

La società aperta e i suoi nemici (nuclei di fondo)

DISCIPLINA	MATEMATICA
DOCENTE	Prof. DAVIDE D'ANGELI
LIBRI DI TESTO E/O ALTRI MATERIALI DIDATTICI	Matematica.azzurro terza edizione, con Tutor. Vol 5 Bergamini, Barozzi, Trifone Zanichelli editore
COMPETENZE RAGGIUNTE	• Padroneggiare il simbolismo matematico e utilizzare criticamente le tecniche di calcolo apprese nel corso del quinquennio • Individuare le condizioni di esistenza di una funzione razionale • Saper individuare le proprietà di una funzione anche leggendone il grafico • Saper calcolare i limiti e le derivate delle funzioni razionali • Essere in grado di studiare semplici funzioni razionali fratte costruendo il grafico probabile
CONTENUTI:	• LE FUNZIONI REALI DI UNA VARIABILE REALE Definizione di funzione reale, funzioni iniettive, suriettive e biunivoche; funzioni pari e dispari con relative proprietà grafiche; Dominio di una funzione razionale intera e fratta; Le funzioni esponenziali con i relativi grafici e le proprietà caratteristiche; Definizione di logaritmo, cenni sulle funzioni logaritmiche. • LIMITI DI FUNZIONI REALI DI UNA VARIABILE REALE Intorno completo di un punto, intorno destro e sinistro; punti di accumulazione per un insieme X; Definizione di convergenza ad l, di divergenza positiva e di divergenza negativa per x che tende ad un punto x_0; Definizione di convergenza ad l, di divergenza positiva e di divergenza negativa per x che tende a x_0 da destra e da sinistra; Primi calcoli di limiti di funzioni razionali fratte per x che tende a x_0, per x che tende a più o a meno infinito; Il legame tra i limiti di una funzione e gli asintoti del relativo grafico; asintoti orizzontali, verticali e obliqui; Grafico probabile di una funzione razionale fratta; Le forme indeterminate del tipo $0/0$ e infinito su infinito per le funzioni razionali fratte. • CONTINUITA' DI UNA FUNZIONE Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo, definizione e significato geometrico;

	Teorema di Weierstrass e di esistenza degli zeri (solo enunciati); Punti di discontinuità di prima, seconda e terza specie. • DERIVABILITA' DI UNA FUNZIONE Derivabilità di una funzione in un punto e in un intervallo; Teoremi sulla derivabilità della funzione somma, della funzione differenza, della funzione prodotto; derivabilità della funzione rapporto; Legame tra la derivata di una funzione e la sua monotonia; Significato geometrico della derivata prima*. (*) Argomenti ancora da trattare
--	--

DISCIPLINA	FISICA
DOCENTE	Prof. DAVIDE D'ANGELI
LIBRI DI TESTO E/O ALTRI MATERIALI DIDATTICI	Le traiettorie della fisica, terza edizione, elettromagnetismo, relatività e quanti.
COMPETENZE RAGGIUNTE	• Esaminare dati e ricavare informazioni significative da tabelle, grafici e altra documentazione. • Confrontare campi diversi cogliendo analogie e differenze. • Rappresentare un campo elettrico in casi semplici. • Risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati. • Individuare i concetti fondamentali e i principi di base che sottostanno a un fenomeno fisico. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
CONTENUTI:	Elettrostatica: • I corpi carichi, l'elettizzazione per strofinio, per contatto, per induzione elettrostatica; Elettroscopio a foglie; La forza di Coulomb e il confronto tra essa e la forza di attrazione gravitazionale; Il principio di sovrapposizione per la forza di Coulomb; La costante dielettrica e la forza di Coulomb nei mezzi materiali; • Il campo elettrico, il campo generato da una carica puntiforme, linee di forza di un campo elettrico; • Flusso di un vettore attraverso una superficie, il flusso del campo elettrico attraverso una superficie chiusa e il Teorema di Gauss; • Le forze conservative, l'energia potenziale elettrica, il potenziale elettrico; • Il lavoro compiuto dalla forza elettrica su una carica in funzione del potenziale elettrico; il moto spontaneo delle cariche elettriche; • I conduttori carichi in condizioni di equilibrio elettrostatico, il campo elettrico all'interno di un conduttore carico e in punti prossimi alla superficie del conduttore (il teorema di Coulomb); Il potere delle punte e cenni sul funzionamento dei parafulmini; • I condensatori piani, la capacità di un condensatore, alcune applicazioni dei condensatori; l'energia elettrica immagazzinata in un condensatore. La corrente elettrica: • Definizione di corrente elettrica, l'intensità di corrente elettrica; • La prima legge di Ohm e la resistenza elettrica; • La seconda legge di Ohm; • Collegamento in serie e in parallelo; L'effetto Joule e la potenza elettrica;

	I fenomeni magnetici • Introduzione ai campi magnetici, l'interazione tra magneti, i poli magnetici; Cenni sul campo magnetico terrestre; • L'esperienza di Oersted, l'esperienza di Faraday, l'esperienza di Ampère, • Il campo magnetico generato da un filo rettilineo indefinito percorso da corrente; il campo magnetico nel centro di una spira percorsa da corrente; il campo magnetico di un solenoide; • La forza di Lorentz e l'importanza del campo magnetico terrestre per l'esistenza della vita sul nostro pianeta; • Il flusso del campo magnetico attraverso una superficie chiusa e il teorema di Gauss per i campi magnetici * L'elettromagnetismo • La corrente indotta e gli esperimenti di Faraday*; La forza elettromotrice indotta*; La legge di Faraday, Neumann e Lenz *. • Le equazioni di Maxwell (cenni) e le onde elettromagnetiche (cenni)*; • Lo spettro elettromagnetico * Elementi di fisica moderna • La crisi della fisica classica, la spiegazione dell'effetto fotoelettrico e il concetto di quanto*; • La radioattività, i decadimenti alfa, beta, gamma*; La legge del decadimento radioattivo*; La radioattività indotta, gli elettroni lenti e i ragazzi di via Panisperna*; verso la bomba atomica*. (*) argomenti ancora da trattare
--	--

DISCIPLINA	SCIENZE NATURALI
DOCENTE	Prof. ANTONIO GAROZZO
LIBRI DI TESTO E/O ALTRI MATERIALI DIDATTICI	RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI - ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE, TETTONICA DELLE PLACCHE - ZANICHELLI EDITORE - KLEIN SIMONETTA
COMPETENZE RAGGIUNTE	➤ Sapere effettuare connessioni logiche, riconoscere e stabilire relazioni. ➤ Classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti. ➤ Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate. ➤ Risolvere situazioni problematiche e comunicare utilizzando linguaggi specifici. ➤ Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società moderna
CONTENUTI:	- Le biomolecole le molecole della vita: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici - Metabolismo energetico: NAD, FAD i processi di trasformazione dell'energia - Metabolismo glucidico: la respirazione cellulare e la fotosintesi - Biotecnologie e DNA ricombinante: cellule staminali, ingegneria genetica e OGM, la clonazione - Atmosfera e inquinamento: la composizione dell'aria che respiriamo, la funzione dell'atmosfera, la classificazione dei climi e le principali forme di inquinamento dell'aria - La tettonica delle placche: la teoria della "Tettonica delle placche", le placche in base alle dimensioni e tipi di margini, la teoria della "Deriva dei continenti" e le prove a suo favore.

DISCIPLINA	STORIA DELL'ARTE
DOCENTE	Prof.ssa VALERIA SANFILIPPO
LIBRI DI TESTO E/O ALTRI MATERIALI DIDATTICI	E. Pulvirenti "Artelogia" 3 vol. Zanichelli
COMPETENZE RAGGIUNTE	Gli studenti, anche se in modo diversificato, sanno operare una ricognizione analitica dei fenomeni e degli eventi artistici e ne sanno individuare gli aspetti costitutivi. Sono in grado di operare confronti tra opere appartenenti a diverse scuole o aree di produzione. Sanno interpretare autonomamente l'immagine attraverso una "lettura" consapevole che ne sappia cogliere gli aspetti costitutivi. Alcuni, dotati di una particolare motivazione allo studio della disciplina, sono in grado di operare il commento di un'opera attraverso una rielaborazione critica anche personale, facendo uso del lessico specifico con competenza e proprietà. Gli studenti sono stati abituati a guardare alla storia dell'arte come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente. In tal modo hanno maturato, anche in relazione con le attività svolte dalle istituzioni scolastiche, le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile nei confronti del patrimonio ambientale e storico-artistico.
CONTENUTI:	Il Neoclassicismo in Italia ed in Europa Il Romanticismo in Italia e in Europa La scuola pittorica del Realismo francese La rivoluzione dell'Impressionismo: i protagonisti e le tecniche innovative La nascita della Fotografia Il post- impressionismo, la linea razionale e la linea emozionale L'Art Nouveau La nascita del cinema La nascita delle Avanguardie. Espressionismo, Astrattismo, Cubismo, Futurismo, Dadaismo, Metafisica, Surrealismo.

DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE	Prof. MARCO BUSCEMI
LIBRI DI TESTO E/O ALTRI MATERIALI DIDATTICI	ATTIVI! SPORT E SANE ABITUDINI - EBOOK - EBOOK VOLUME UNICO - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE MARIETTI SCUOLA 2022 CHIESA E TAINI D MONTALBETTI L FIORNI A
COMPETENZE RAGGIUNTE	Saper eseguire fondamentali di squadra individuali con padronanza motoria. Saper eseguire azioni motorie efficaci in situazioni complesse. Saper valutare le proprie capacità e prestazioni. Saper migliorare le proprie capacità motorie quali la resistenza, la forza, la velocità e la mobilità articolare.
CONTENUTI:	Potenziamento Fisiologico: Miglioramento della resistenza generale, Miglioramento della mobilità articolare, Potenziamento muscolare, Stretatching. Conoscenza e pratica di alcuni sport di squadra: Pallavolo, Pallacanestro, Calcio. Consolidamento degli schemi motori di base: Coordinazione neuro-muscolare, Equilibrio statico-dinamico, Destrezza. Conoscenza e pratica di alcune specialità di atletica leggera: Corsa veloce.

DISCIPLINA	DIRITTO
DOCENTE	Prof. ANTONIO ACQUAVIVA
LIBRI DI TESTO E/O ALTRI MATERIALI DIDATTICI	LIBRO DI TESTO, SLIDES FORNITE DAL DOCENTE, LA COSTITUZIONE ITALIANA
COMPETENZE RAGGIUNTE	• Cogliere il legame fra le garanzie costituzionali e l'affermazione dello Stato democratico • Riconoscere l'importanza e la complessità delle relazioni tra gli Stati • Individuare le finalità delle Nazioni Unite • Individuare i presupposti e le finalità dell'Unione europea
CONTENUTI:	PRIMO QUADRIMESTRE • DIRITTI E LIBERTÀ, LA TUTELA COSTITUZIONALE • LA LIBERTÀ PERSONALE, LA LIBERTÀ DI DOMICILIO, LA LIBERTÀ DI CIRCOLAZIONE E DI SOGGIORNO, LA LIBERTÀ DI RIUNIONE E LA LIBERTÀ DI ASSOCIAZIONE, LA LIBERTÀ DI RELIGIONE, LA LIBERTÀ DI MANIFESTAZIONE DEL PENSIERO SECONDO QUADRIMESTRE • IL DIRITTO INTERNAZIONALE: I SOGGETTI, LE FONTI • LE NAZIONI UNITE: STORIA, COMPETENZE E ORGANI • L'UNIONE EUROPEA: MOTIVAZIONI, STORIA DELL'INTEGRAZIONE

DISCIPLINA	EDUCAZIONE CIVICA
DOCENTE	Docenti del Consiglio di Classe
LIBRI DI TESTO E/O ALTRI MATERIALI DIDATTICI	Libri, dispense, conferenze, film, Costituzione Italiana, articoli scientifici, siti internet
COMPETENZE RAGGIUNTE	• Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie • Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale • Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali e del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate • Partecipare al dibattito culturale
CONTENUTI:	• Giovanni Falcone e Paolo Borsellino • La storia delle leggi elettorali nel nostro Paese, dal 1861 ad oggi • Il lavoro e i diritti dei lavoratori • Homophobia: meaning, forms of discrimination • L'obiezione di coscienza (I casi legislativamente previsti: 1. al servizio militare (L. 772/1972) - 2. alle pratiche di interruzione della gravidanza (L. 194/1978) - 3. agli atti di sperimentazione su animali (L. 413/1993) - 4. alle pratiche di procreazione medicalmente assistita (L. 40/2004) • La necessità della cultura classica e umanistica nella vita contemporanea L'impatto della letteratura classica nella vita odierna • La tratta degli esseri umani. Percorsi migratori odierni • Agenda 2030: conoscere la tutela del patrimonio ambientale e naturale; difesa e conservazione della biodiversità; l'effetto serra; le energie alternative come risposta all'inquinamento globale (obiettivi 7-8-9-12-14-15)

FIRME COMPONENTI CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
RELIGIONE CATTOLICA	Prof. Pezzella Salvatore	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof.ssa Reganati Giuseppina	
LINGUA E CULTURA LATINA	Prof.ssa Floria Maria Fabiola	
LINGUA E CULTURA GRECA	Prof. Giuffrida Concetto Maria Giovanni	
LINGUA E CULTURA INGLESE	Prof.ssa Orofino Anna Elisa	
STORIA	Prof. La Cognata Guglielmo	
FILOSOFIA	Prof. La Cognata Guglielmo	
MATEMATICA	Prof. D'Angeli Davide	
FISICA	Prof. D'Angeli Davide	
SCIENZE NATURALI	Prof. Garozzo Antonio	
STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Sanfilippo Valeria	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof. Buscemi Marco	
DIRITTO	Prof. Acquaviva Antonio	