

LICEO CLASSICO STATALE - "N. SPEDALIERI"-CATANIA
Prot. 0003270 del 08/05/2024
IV (Entrata)



LICEO GINNASIO STATALE "N. SPEDALIERI" - CATANIA

Piazza Annibale Riccò, s.n. - 95124 - Catania – Tel. 095.6136.290 – Fax 095.0938.173 – C.F. 8000 9390 875 – C.M. CTPC070002

Sito web: <http://www.liceospedalieri.edu.it/> – email: ctpc070002@istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

5^a LICEO sez. D

Addio Spedalieri! È giunto il momento di salutare cime di versioni e versanti di poesie, note a chi diplomato tra voi e impresse nella sua mente non meno che lo sia l'aspetto del delta matematico.

Addio, quanto è tristo il passo di chi, maturato tra voi, se ne allontana! Alla fantasia di quello stesso che se ne parte volontariamente, tratto dalla speranza di fare all'università fortuna, si disabbelliscono, in quel momento, i sogni della giovinezza, egli si meraviglia della bellezza di questi 5 anni, e tornerebbe allora indietro se non pensasse che, un giorno, tornerà spedalierota.

Addio scuola, dove sedendo con in mano una penna, s'imparò a distinguere "ciò che razionale è reale e ciò che è reale e razionale", dal suono di una voce a noi comune il suono d'una voce aspettata con misterioso timore.

Addio, scuola fucina di menti affamate di sapere, dove abbiamo imparato a sciare sulle piste della conoscenza e a evitare le buche delle distrazioni.

Addio scuola, dove l'animo tornò tante volte tremante, aspettando l'estrazione dell'interrogato, dov'era la paura del compito in classe a renderci uniti, dove il sospiro di sollievo dopo una lunga giornata doveva essere solennemente benedetto dagli scoop della classe, e l'affetto dei compagni venir accettato, e il nostro emblema chiamarsi Pascal! Addio! A chi abbandona i monti della scuola, portando con sé le corde dell'amicizia e le piccolezze delle lezioni imparate, pronti ad esplorare nuovi orizzonti della nostra avventura, che chiamiamo vita

M

Sommario

PREMESSA	3
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	4
PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE DEL LICEO CLASSICO	6
QUADRO ORARIO	8
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	9
<i>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</i>	9
<i>DATI CURRICULARI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO LICEALE</i>	9
<i>PROFILO DELLA CLASSE</i>	10
INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	11
<i>FINALITÀ GENERALI DEGLI INTERVENTI EDUCATIVI E DIDATTICI</i>	11
<i>OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI</i>	11
<i>OBIETTIVI COGNITIVI RELATIVI AI DIVERSI ASSI CULTURALI</i>	13
<i>COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI DA CONSEGUIRE AL TERMINE DEL CICLO SCOLASTICO</i>	15
<i>COMPETENZE SPECIFICHE AGLI ASSI CULTURALI DA CONSEGUIRE AL TERMINE DEL CICLO SCOLASTICO</i>	15
<i>SITUAZIONI DI APPRENDIMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE</i>	17
Strumenti	17
Piattaforme e canali di comunicazione:	17
<i>Azioni didattiche specifiche:</i>	17
<i>Modalità di verifica formativa</i>	18
NODI CONCETTUALI	19
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	20
<i>CRITERI DI VALUTAZIONE</i>	20
<i>TABELLE DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI</i>	21
GRIGLIE DI VALUTAZIONE	22
<i>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA – ANALISI DEL TESTO (A)</i>	23
<i>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO (B)</i>	25
<i>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ (C)</i>	27

<i>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA II PROVA</i>	29
<i>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE</i>	31
<i>PCTO – PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO</i>	33
<i>ATTIVITÀ E PROGETTI</i>	35
<i>ORIENTAMENTO</i>	37
<i>PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE</i>	38
<i>RELIGIONE</i>	39
<i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>	42
<i>LINGUA E CULTURA LATINA</i>	46
<i>LINGUA E CULTURA GRECA</i>	49
<i>LINGUA E CULTURA INGLESE</i>	51
<i>STORIA</i>	53
<i>FILOSOFIA</i>	56
<i>MATEMATICA</i>	58
<i>FISICA</i>	59
<i>SCIENZE</i>	61
<i>STORIA DELL'ARTE</i>	63
<i>SCIENZE MOTORIE</i>	65
<i>DISCIPLINE GIURIDICO ECONOMICHE</i>	66
<i>EDUCAZIONE CIVICA</i>	70
FIRME COMPONENTI CONSIGLIO DI CLASSE	69

PREMESSA

Il Consiglio di classe della V X, sulla base degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo classico, della programmazione educativa-didattica annuale e della programmazione dei dipartimenti disciplinari, nell'ambito delle finalità generali contenute nel piano dell'offerta formativa e in attuazione alle disposizioni contemplate dalla vigente normativa riguardo agli esami di stato, ha elaborato all'unanimità il presente documento per la commissione d'esame.

Il documento contiene gli obiettivi, in termini di conoscenze, competenze e capacità, raggiunti dagli studenti al termine del corrente anno scolastico e del triennio liceale; i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi; le attività intra ed extra curriculari del percorso formativo; le indicazioni relative ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento; i criteri e gli strumenti di valutazione adottati dal C.d.C., nonché ogni altro elemento rilevante ai fini dello svolgimento degli esami.

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo classico "Nicola Spedalieri" è presente a Catania da 160 anni.

Un fattore ha connotato, fin dal suo sorgere, l'attività di questa istituzione scolastica e ne costituisce tutt'ora un elemento determinante, capace di conferirle ancora oggi diffusa e radicata autorevolezza nella città e di garantirle un'ampiezza di consensi anche nell'attuale panorama del liceo classico italiano: il clima educativo cordiale e fortemente inclusivo generato dall'attenzione alla persona, integralmente intesa, di studentesse e studenti.

Il Liceo Spedalieri, in virtù dello studio del latino e del greco quali ambiti caratterizzanti, si propone di far entrare in comunicazione le nuove generazioni con un patrimonio di civiltà e di tradizioni in cui riconoscersi all'interno di un rapporto di continuità ed alterità. Il dialogo col passato si coniuga con la volontà di promuovere, nello svolgimento delle attività educativo-didattiche, una visione critica del presente e della memoria storica, anche mediante un confronto con culture diverse da quelle europee. Alunne ed alunni si confrontano, tramite l'analisi delle produzioni, con la dimensione linguistico-letteraria, artistica, scientifica, storico-filosofica, in un cammino di crescita che comprende anche la consapevolezza della cittadinanza democratica.

L'attività di traduzione, caratterizzante dell'indirizzo di studi, si configura come *processo di problem solving* e innesca, come tale, l'acquisizione di competenze che istituiscono un ponte tra le discipline umanistiche e quelle scientifiche.

Da tutto ciò deriva l'estrema cura prestata negli anni alla metodologia delle lingue classiche che ha portato il Liceo ad aderire al progetto nazionale "Didattica delle Lingue e letterature classiche" e ad agire al suo interno con una serie di attività di formazione e di restituzione a livello locale e nazionale.

È da leggersi in questa chiave anche il lavoro di formazione/diffusione che da tre anni il Liceo svolge verso le scuole della Regione in quanto Scuola Polo regionale del progetto MIUR "Percorsi di formazione per docenti ed alunni sul *Debate* e sul *Service Learning*", cooperando a livello nazionale alla diffusione delle nuove pratiche didattiche.

Particolare attenzione è dedicata alla valorizzazione delle eccellenze, come testimoniano i lusinghieri premi e riconoscimenti ottenuti dai nostri alunni nelle gare, nei certamina e nelle olimpiadi di ambito linguistico-letterario, storico-filosofico, matematico-scientifico, artistico espressivo.

L'impegno del Liceo, attraverso la quotidiana prassi didattica e le molteplici occasioni di ampliamento formativo, si orienta, infatti, al consapevole ed armonico sviluppo delle competenze trasversali attinenti ai seguenti ambiti:

- espressivo: realizzazione di laboratori e performances musicali, teatrali, artistici che favoriscono negli studenti l'attitudine al lavoro di gruppo, alla consapevolezza e la valorizzazione di sé e dei propri specifici talenti, alla reinterpretazione di testi classici, alla contaminazione artistica;
- linguistico: corsi di certificazione; scambi culturali; metodologie innovative svolte in lingua straniera;
- culturale: realizzazione o partecipazione a spettacoli, mostre, convegni, dibattiti che sollecitano la partecipazione attiva degli studenti al panorama culturale, artistico e politico sia locale che nazionale nonché la conoscenza e la pratica dei linguaggi specifici;
- coscienza personale e critica di sé e del mondo: realizzazione di attività ed iniziative di costante aggiornamento sulle vicende di storia globale con l'obiettivo di acquisire strumenti di decodifica e di rielaborazione critica dei fatti del nostro tempo e dei mutamenti in atto;
- cittadinanza attiva: realizzazione di attività ed iniziative a favore di una cultura dell'accoglienza, dell'attenzione, della solidarietà.

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE DEL LICEO CLASSICO

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Il percorso del **liceo classico** è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una **conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà** nei suoi **diversi aspetti** (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo **studio diretto di opere**, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore **della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente**;
- avere acquisito **la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi** greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi

complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;

- sapere riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.
- aver elaborato e fatto propri i concetti di legalità, di rispetto delle istituzioni, di tutela dell'ambiente, di solidarietà, di responsabilità.

QUADRO ORARIO

TITOLO: DIPLOMA DI LICEO

CLASSICO

ORDINAMENTALE

DURATA DEGLI STUDI: CINQUE ANNI

DISCIPLINE	LICEO		
	III	IV	V
RELIGIONE CATTOLICA	1	1	1
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	4	4	4
LINGUA E CULTURA GRECA	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3
STORIA	3	3	3
FILOSOFIA	3	3	3
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
DISCIPLINE GIURIDICO ECONOMICHE	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI DI INSEGNAMENTO	32	32	32

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI	CONTINUITÀ DIDATTICA
RELIGIONE CATTOLICA	Prof. Salvatore Pezzella	5 anni
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof.ssa Maria Spina	5 anni
LINGUA E CULTURA LATINA	Prof.ssa Maria Spina	5 anni
LINGUA E CULTURA GRECA	Prof.ssa Silvia Verzi	3 anni
LINGUA E CULTURA INGLESE	Prof.ssa Cinzia Cusmano	3 anni
STORIA	Prof.ssa Angela Maria Messina	3 anni
FILOSOFIA	Prof.ssa Angela Maria Messina	3 anni
MATEMATICA	Prof.ssa Chiara Tricomi	5 anni
FISICA	Prof.ssa Chiara Tricomi	5 anni
SCIENZE NATURALI	Prof.ssa Isabella Cristaldi	1 anno
STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Annalisa Montironi	3 anni
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof. Lorenzo Repetto	1 anno
DISCIPLINE GIURIDICO-ECONOMICHE	Prof. Antonio Acquaviva	3 anni

DATI CURRICULARI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO LICEALE

A.S	CLASSE	ISCRITTI	DA ALTRO ISTITUTO	DA QUESTO ISTITUTO	AMMESSI	NON AMMESSI
2021-2022	III	23	1	1	23	
2022-2023	IV	27	3	1	26	1
2023-2024	V	26			26	

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 D è attualmente composta da 26 allievi (21 ragazze e 5 ragazzi tutti provenienti dalla 4 D) la cui composizione, nel corso del triennio, è variata per l'inserimento di nuovi studenti provenienti da altri licei cittadini e dalla stessa scuola.

Tre docenti hanno seguito i ragazzi per cinque anni , ad esse si sono aggiunti i docenti del biennio e triennio .

I ragazzi, durante il quinquennio, hanno intrapreso un importante cammino di crescita che ha prodotto un atteggiamento di generale interesse e proficua partecipazione alle attività didattiche e favorito il dialogo educativo.

Nel corso degli ultimi tre anni la quasi totalità della classe ha mantenuto un atteggiamento di attenzione, disponibilità al lavoro, partecipazione attiva, correttezza e interesse verso la maggior parte delle discipline. Non sono mai venuti meno la correttezza e l'educazione nei rapporti fra gli alunni e fra alunni e docenti.

La didattica e il dialogo educativo si sono svolti sempre in un clima sereno grazie al comportamento corretto, cordiale, maturo e responsabile di tutti gli alunni.

Una studentessa presenta certificazione DSA -Disturbo Specifico dell'Apprendimento F81 (Disortografia-Disgrafia- Dislessia), pertanto anche nel corso dell'Esame di Stato, alla suddetta alunna verranno somministrate le medesime prove scritte previste per gli altri allievi ma con l'agevolazione di uso del computer con correttore ortografico e/ o la sintesi vocale e tempo aggiuntivo per la prova scritta e mappe concettuali ,materiali multimediali per la prova orale.

L'impegno scolastico della classe è stato integrato anche da numerose attività e offerte formative fornite dalla scuola che hanno arricchito la loro crescita.

Dal punto di vista didattico la classe si presenta differenziata in quanto a conoscenze e applicazione del metodo, correttezza e chiarezza del linguaggio, competenza argomentativa, consolidamento delle conoscenze pregresse e motivazione allo studio. Nel corso del triennio sono progressivamente maturati, nella maggioranza degli allievi, l'interesse, la partecipazione, l'attenzione a curare la qualità della preparazione sia dal punto di vista contenutistico, sia dal punto di vista formale. Nella maggior parte delle discipline lo svolgimento del lavoro scolastico è stato regolare, svolto con ampiezza e/o nelle parti fondamentali in modo da poter ottenere una valida interdisciplinarietà e non sono state registrate complessivamente particolari difficoltà a realizzare quanto programmato dal C.d.C.

Per quanto concerne l'applicazione ed il profitto possiamo dividere la classe in tre fasce di livello:

- Un primo livello, costituito da un gruppo di allievi, ha raggiunto eccellenti risultati in tutte le discipline in ambito umanistico/scientifico.
- Un secondo livello di studenti motivati che ha frequentato con regolarità, studiato con metodo e continuità ed ha così riportato valutazioni generalmente buone.
- Un terzo gruppo di allievi che si è impegnato, talvolta con discontinuità, ma ha comunque conseguito un profitto globalmente pienamente discreto.

I programmi sono stati svolti con ampiezza e, anche se a volte, qualche contenuto non è stato svolto in tutti gli aspetti, gli allievi hanno comunque raggiunto una sicurezza metodologica ed una prospettiva abbastanza completa, raggiungendo a fine anno scolastico risultati nel complesso più

che positivi e con punte di eccellenza.

Gli alunni hanno partecipato con serietà alla realizzazione delle attività programmate, sia quelle svolte in orario curricolare che in quelle effettuate extra, nonché alle attività di alternanza scuola lavoro, di cui si dà notizia nel presente documento.

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

FINALITÀ GENERALI DEGLI INTERVENTI EDUCATIVI E DIDATTICI

- Potenziare lo sviluppo della persona nella costruzione di sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.
- Potenziare la disposizione all'ascolto, alla riflessione, al senso critico, all'autonomia di giudizio.
- Consolidare la disponibilità al confronto e l'apertura al dialogo tra culture diverse.
- Favorire l'adozione consapevole di stili di vita compatibili con le esigenze di studio e poi di lavoro anche attraverso la gestione efficace di spazi e di tempi.
- Consolidare l'uso consapevole e legittimo delle nuove tecnologie.
- Approfondire la consapevolezza del valore formativo degli studi umanistici e della specificità dell'indirizzo scelto.
- Favorire l'acquisizione personale e critica dei contenuti
- Favorire l'organizzazione degli apprendimenti attraverso l'evidenziazione degli snodi fondamentali delle discipline e l'individuazione di macro- aree tematiche
- Ribadire la centralità dei testi sollecitando la lettura personale ed estesa dei classici delle letterature italiana, inglese, latina e greca
- Favorire un corretto approccio all'informazione spiegando, esemplificando e proponendo modalità opportune di fruizione delle notizie, criteri per l'esercizio del giudizio, coordinate per la comprensione dei fatti, grazie anche allo studio della storia, della filosofia ed all'acquisizione delle competenze di cittadinanza
- Potenziare il possesso di un corretto metodo scientifico per valorizzare ed applicare le conoscenze e le competenze acquisite nel campo delle scienze naturali, della fisica e della matematica alla corretta interpretazione dei fenomeni
- Potenziare l'acquisizione di un corretto metodo di lettura e fruizione del patrimonio artistico e culturale anche per corroborare l'interiorità e l'immaginazione
- Sollecitare la scoperta e la personale indagine di valori morali e spirituali atti a sostenere le domande di senso e l'impegno etico

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

- Conoscere i contenuti delle singole discipline all'interno di una visione organica del sapere, sensibile alla dimensione umanistica propria della civiltà occidentale
- Sapere usare i linguaggi settoriali
- Sapere leggere e interpretare fonti e documenti
- Sapere applicare in ambiti diversi le conoscenze acquisite
- Sapere interpretare fatti ed eventi
- Sviluppare le abilità logico-deduttive, logico-interpretative, critico-argomentative
- Potenziare la riflessione personale e la rielaborazione degli apprendimenti e del proprio

vissuto personale

- Approfondire la conoscenza ed il rispetto della propria corporeità, il dovere della cura della salute propria ed altrui attraverso un corretto stile di vita e l'osservanza delle regole.
- Collocare responsabilmente l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

OBIETTIVI COGNITIVI RELATIVI AI DIVERSI ASSI CULTURALI

ASSE DEI LINGUAGGI

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti e compiere operazioni fondamentali (riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento, illustrare ed interpretare un fenomeno storico, culturale, scientifico).
- Avere piena padronanza della lingua italiana, bene comune nazionale, preliminare strumento di accesso alla conoscenza, fattore della costruzione della propria identità personale.
- Comprendere il valore intrinseco della lettura (come risposta ad un autonomo interesse, fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo).
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Conoscere i testi fondamentali del patrimonio letterario italiano, latino e greco considerato nel suo sviluppo storico e nei suoi rapporti con la letteratura europea ed occidentale.
- Padroneggiare la competenza traduttiva attraverso l'uso consapevole degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica e retorica.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi e sviluppare le conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.
- Utilizzare e produrre testi multimediali.

ASSE MATEMATICO

- Conoscere i concetti ed i metodi della matematica sia interni alla disciplina in sé sia rilevanti per la descrizione dei fenomeni del mondo fisico
- Utilizzo consapevole ed ottimale delle procedure di calcolo algebrico
- Conoscenza del concetto di funzione e relativo studio
- Possesso del linguaggio specifico delle discipline
- Conoscere i concetti fondamentali della fisica, il suo valore culturale, l'evoluzione storica ed epistemologica
- Osservare e identificare fenomeni ed avere consapevolezza del metodo sperimentale

ASSE SCIENTIFICO

- Possedere ampie ed approfondite conoscenze delle scienze della terra, della chimica e della biologia, caratterizzate da concetti e da metodi di indagine propri
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni del mondo reale al fine di porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico
- Acquisire la consapevolezza della propria corporeità come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo;
- Consolidare i valori sociali dello sport ed acquisire una buona preparazione motoria.
- Comprendere i valori personali e sociali della salute, del benessere, della sicurezza e della prevenzione, del rispetto dell'ambiente e dell'uso consapevole e legittimo delle nuove tecnologie.

ASSE STORICO SOCIALE

- Comprendere e problematizzare il proprio tempo in una dimensione globale e se stessi in relazione al proprio tempo
- Usare il lessico specifico e le categorie interpretative della storia, leggere e valutare le fonti
- Guardare alla storia come ad una dimensione significativa per comprendere attraverso la discussione critica ed il confronto tra prospettive ed interpretazioni, le radici del presente
- Considerare la riflessione filosofica come modalità specifica della ragione che in epoche diverse e diverse tradizioni culturali ripropone la domanda sul senso dell'essere e dell'esistere
- Comprendere il rapporto tra le opere d'arte ed il loro contesto storico e quindi i legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione
- Saper leggere le opere d'arte secondo un metodo ed una terminologia specifica.

EDUCAZIONE CIVICA

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI DA CONSEGUIRE AL TERMINE DEL CICLO SCOLASTICO

- Avere raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, storico, istituzionale, filosofico, scientifico) anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.
- Avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi latini e greci, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali e semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico.
- Aver maturato tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate.
- Saper riflettere criticamente sulle forme di sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico all'interno della dimensione umanistica.
- Aver acquisito gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.

COMPETENZE SPECIFICHE AGLI ASSI CULTURALI DA CONSEGUIRE AL TERMINE DEL CICLO SCOLASTICO

ASSE DEI LINGUAGGI

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
- Utilizzare e produrre testi multimediali.

ASSE MATEMATICO

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

ASSE SCIENTIFICO

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- Analizzare quantitativamente e qualitativamente i fenomeni legati alle trasformazioni di

energia a partire dall'esperienza.

- Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

ASSE STORICO SOCIALE

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche ed in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

SITUAZIONI DI APPRENDIMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

Il Consiglio di classe, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha messo in atto diverse strategie e si è avvalso degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo "insegnamento/apprendimento", nell'ottica di una didattica inclusiva che valorizzasse gli stili cognitivi e di apprendimento di ciascun alunno accogliendone i bisogni formativi.

In particolare, per quanto riguarda **le situazioni di apprendimento**, si è fatto uso di : lezione frontale e partecipata, studio guidato, lavori di gruppo (eterogenei, di livello, di bisogno..), problem-solving, problem setting, brainstorming, analisi di casi, attività laboratoriale.

Il Consiglio di classe inoltre concorda nell'affermare che, specialmente attraverso la presentazione dello **statuto epistemologico delle diverse discipline e nell'esposizione dei metodi** propri di ciascuna, sia stato possibile trasmettere agli alunni le competenze necessarie affinché, alla fine dell'anno in corso, essi si trovassero nelle condizioni di:

- aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche ed approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione del percorso liceale e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- essere consapevoli delle diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Per quanto riguarda le verifiche, sempre facendo riferimento a quanto stabilito dai Dipartimenti, il Consiglio ha predisposto: verifiche orali (interrogazioni), scritte (produzione di testi di varia tipologia e conformi alle prove degli esami di Stato, esercitazioni e traduzioni in lingua, traduzioni dal latino e dal greco, trattazioni sintetiche, quesiti a risposta aperta o test di varia natura, risoluzione di problemi), produzione di testi multimediali, prove strutturate ad integrazione delle verifiche sommativie.

Strumenti

Libri di testo, saggi, riviste specializzate, dizionari, appunti, fotocopie e dispense; video/audio cassette, CD-ROM, personal computer; uso della LIM, dei laboratori, della palestra e della biblioteca. Registro elettronico piattaforma Argo; Google Suite, Hangouts Meet; Strumenti di didattica digitale approvati e suggeriti dal Ministero dell'Istruzione; Lezioni registrate (RAI Education, YouTube,etc); Schede di sintesi, mappe concettuali, power point.

Piattaforme e canali di comunicazione:

Registro elettronico Argo DiduP, Google Suite Classroom e Meet.

Azioni didattiche specifiche:

- Selezione, semplificazione e ridondanza dei contenuti
- presentazione degli argomenti e rapido test al fine di verificare l'efficacia dell'intervento didattico in video lezione;
- pubblicazione di materiale didattico caratterizzato da segmentazione significativa dei contenuti, schemi esemplificativi, domande guida, mappe a completamento, sitografia per approfondimenti e itinerari di ricerca personali;
- verifica mediante video lezione della ricaduta didattica per ogni singolo argomento;

- accertamento periodico della efficacia didattica mediante prove strutturate on line;

Modalità di verifica formativa

Verifiche orali: esposizione delle conoscenze acquisite tramite interventi, relazioni, esposizioni di ricerche/ approfondimenti personali/ di gruppo

Verifiche scritte: brevi trattazioni sintetiche, relazioni, schede, commenti, riassunti, elaborazione di mappe concettuali; analisi dei testi letterari e dei testi affidati alla traduzione domestica per verificare la competenza traduttiva ed il riconoscimento dei diversi livelli di analisi (linguistica, stilistica, retorica); la comprensione globale del testo tradotto; l'individuazione delle sequenze narrative e argomentative; il contesto storico, culturale, letterario; applicazione ed elaborazione autonoma delle conoscenze acquisite

In generale le prove scritte e/o orali, individuali o di gruppo, sono state individuate secondo le esigenze ed i criteri che ogni docente ha ritenuto adeguati alla propria disciplina.

Per la valutazione si è tenuto conto, **oltre a quanto già definito nelle griglie approvate in sede di programmazione annuale**, della qualità dell'interazione, dell'assiduità, del rispetto dei tempi delle consegne, della disponibilità a collaborare e ad apprendere tra pari.

NODI CONCETTUALI

L'evidenziazione dei **fondamenti epistemici** e dei **nodi concettuali** delle singole discipline ha consentito al Consiglio di classe di **individuare delle macro-aree** funzionali all'organizzazione dei saperi ed alla loro assimilazione critica e personalizzata.

Tali aree, precedentemente individuate in sede di programmazione, sono state ulteriormente definite e selezionate nell'ultima parte dell'anno.

Di seguito i nodi concettuali relativi alle discipline:

Rapporto Uomo-Natura

Il Viaggio

Il Tempo

La memoria

Intellettuali e Potere

Il potere della parola

Pari opportunità

La Pace

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CRITERI DI VALUTAZIONE

- la conoscenza delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, storico, istituzionale, filosofico, scientifico) attraverso l'analisi di testi brevi di varia tipologia; la capacità di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di interpretazione critica del presente;
- la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi latini e greci, la capacità di interpretazione e di contestualizzazione di un passo classico
- la capacità di argomentare, di interpretare in maniera originale e consapevole, di attualizzare aspetti e temi; di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- l'acquisizione degli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico;
- la riflessione critica sulle forme di sapere e sulle reciproche relazioni.

CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

Ai sensi del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 e sue successive modifiche, il Consiglio di Classe attribuisce ad ogni alunno che ne sia meritevole, nello scrutinio finale di ciascuno degli ultimi tre anni della scuola secondaria superiore, un apposito punteggio, denominato credito scolastico.

Il punteggio attribuito esprime la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunta da ciascun alunno nell'anno scolastico in corso, con riguardo al profitto e tenendo in considerazione anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il punteggio è attribuito in numeri interi all'interno della banda di oscillazione che viene determinata dalla media dei voti conseguita nell'anno scolastico, tenendo conto dei seguenti criteri elaborati dal Collegio dei docenti:

A: Credito formativo (allegare documentazione).

B: Alta media dei voti all'interno della fascia.

C: Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo.

D: Partecipazione ad attività complementari ed integrative realizzate dall'istituzione scolastica.

E: Valutazione dei PCTO.

F: Valutazione

G: Valutazione dell'insegnamento della materia alternativa all'IRC.

IRC.

TABELLE DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

In virtù di quanto disposto dall'OM n. 55/2024 per l'a.s. 2023/24, art 11, comma 1, si deve attribuire il credito scolastico per la classe quinta sulla base della tabella si cui all'Allegato A del D.lgs. 62/2017.

Tabella in quarantesimi allegata al D. lgs. 62/2017 (Allegato A)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Il punteggio della prima prova e della seconda prova è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019. Il voto in centesimi deve essere poi ricondotto in ventesimi con l'opportuna proporzione (semplice divisione per 5 e arrotondamento).

La griglia di valutazione del colloquio è contenuta nell' Allegato A O.M. n. 55 /2024

Segue la proposta delle griglie di valutazione degli scritti elaborata dal dipartimento di lettere dell'Istituto

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA – ANALISI DEL TESTO (A)

ESAME DI STATO 2022/2023 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA (TIPOLOGIA.A)		
CANDIDATO:.....CLASSE:.....		
Indicatori generali (max 60pt)	Descrittori di livello	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato in modo originale, accuratamente pianificato, articolato e organico, efficace e puntuale	10
	Testo nel complesso ben pianificato, articolato e organico, efficace e puntuale	9-8
	Testo parzialmente organizzato, non del tutto articolato e organico	7-6
	Testo confuso e disorganico	<= 5
Coesione e coerenza testuale	Testo del tutto coeso e coerente	10
	Testo nel complesso coeso e coerente	9-8
	Testo parzialmente coeso e coerente	7-6
	Testo non coeso e incoerente	<= 5
Ricchezza e padronanza lessicale	Uso del lessico vario e appropriato	10
	Uso del lessico complessivamente vario e appropriato	9-8
	Uso del lessico talvolta ripetitivo e non sempre appropriato	7-6
	Uso del lessico povero e improprio	<= 5
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Testo del tutto privo di errori grammaticali, corretto ed efficace nell'uso della punteggiatura	10
	Testo con lievi imprecisioni grammaticali, complessivamente corretto ed efficace nell'uso della punteggiatura	9-8
	Testo con alcuni errori grammaticali e non sempre corretto ed efficace nell'uso della punteggiatura	7-6
	Testo con gravi/frequenti errori grammaticali, poco corretto ed efficace nell'uso della punteggiatura	<= 5
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze solide, ampie e precise, riferimenti culturali pertinenti e puntuali	10
	Conoscenze nel complesso solide e precise, riferimenti culturali nel complesso pertinenti e puntuali	9-8
	Conoscenze parziali e superficiali, riferimenti culturali non sempre pertinenti e puntuali	7-6
	Conoscenze lacunose, riferimenti culturali approssimativi e confusi	<= 5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Rielaborazione critica sicura, originale e approfondita	10
	Rielaborazione critica significativa e nel complesso approfondita	9-8
	Rielaborazione critica superficiale e poco approfondita	7-6
	Rielaborazione critica incerta	<= 5
Indicatori specifici per la tipologia A (max 40pt)	Descrittori di livello	
Rispetto dei vincoli nella consegna (indicazioni circa la lunghezza del testo o circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Testo ben strutturato e puntuale nel rispetto della consegna	10
	Testo complessivamente strutturato e puntuale nel rispetto della consegna	9-8
	Testo parzialmente strutturato e puntuale nel rispetto della consegna	7-6
	Testo poco strutturato e impreciso nel rispetto della consegna	<= 5

Documento del Consiglio di classe- Classe V SEZ. D A.S. 2023/24

Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione piena del significato del testo e individuazione precisa di concetti chiave e snodi stilistici	10
	Comprensione del significato globale del testo e individuazione corretta di concetti chiave e snodi stilistici	9-8
	Comprensione superficiale del significato del testo e individuazione parziale di concetti chiave e snodi stilistici	7-6
	Comprensione stentata del significato testo e individuazione confusa di concetti chiave e snodi stilistici	<= 5
Puntualità nell'analisi lessicale sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi del testo completa e puntuale in tutti gli aspetti	10
	Analisi del testo complessivamente completa e puntuale negli aspetti lessicali, sintattici, stilistici e retorici rilevanti	9-8
	Analisi del testo parzialmente puntuale negli aspetti lessicali, sintattici, stilistici e retorici rilevanti	7-6
	Analisi del testo incompleta e imprecisa negli aspetti lessicali, sintattici, stilistici e retorici rilevanti	<= 5
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione del testo corretta, articolata e accuratamente argomentata	10
	Interpretazione complessivamente corretta, articolata e ben argomentata	9-8
	Interpretazione del testo corretta ma poco articolata e approfondita	7-6
	Interpretazione del testo stentata e sommaria	<= 5
SOMMA PUNTEGGIO IN CENTESIMI:	/100
PUNTEGGIO IN VENTESIMI:/ 20		

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA – ANALISI E PRODUZIONE
DI UN TESTO ARGOMENTATIVO (B)**

ESAME DI STATO 2022/2023 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA (TIPOLOGIA.B)		
CANDIDATO:.....CLASSE:.....		
Indicatori generali (max 60pt)	Descrittori di livello	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato in modo originale, accuratamente pianificato, articolato e organico, efficace e puntuale	10
	Testo nel complesso ben pianificato, articolato e organico, efficace e puntuale	9-8
	Testo parzialmente organizzato, non del tutto articolato e organico	7-6
	Testo confuso e disorganico	<= 5
Coesione e coerenza testuale	Testo del tutto coeso e coerente	10
	Testo nel complesso coeso e coerente	9-8
	Testo parzialmente coeso e coerente	7-6
	Testo non coeso e incoerente	<= 5
Ricchezza e padronanza lessicale	Uso del lessico vario e appropriato	10
	Uso del lessico complessivamente vario e appropriato	9-8
	Uso del lessico talvolta ripetitivo e non sempre appropriato	7-6
	Uso del lessico povero e improprio	<= 5
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Testo del tutto privo di errori grammaticali, corretto ed efficace nell'uso della punteggiatura	10
	Testo con lievi imprecisioni grammaticali, complessivamente corretto ed efficace nell'uso della punteggiatura	9-8
	Testo con alcuni errori grammaticali e non sempre corretto ed efficace nell'uso della punteggiatura	7-6
	Testo con gravi/frequenti errori grammaticali, poco corretto ed efficace nell'uso della punteggiatura	<= 5
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze solide, ampie e precise, riferimenti culturali pertinenti e puntuali	10
	Conoscenze nel complesso solide e precise, riferimenti culturali nel complesso pertinenti e puntuali	9-8
	Conoscenze parziali e superficiali, riferimenti culturali non sempre pertinenti e puntuali	7-6
	Conoscenze lacunose, riferimenti culturali approssimativi e confusi	<= 5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Rielaborazione critica sicura, originale e approfondita	10
	Rielaborazione critica significativa e nel complesso approfondita	9-8
	Rielaborazione critica superficiale e poco approfondita	7-6
	Rielaborazione critica incerta	<= 5
Indicatori specifici per la tipologia B (max 40pt)	Descrittori di livello	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Interpretazione del testo piena e puntuale nell'individuazione della tesi e del valore delle argomentazioni proposte	15
	Interpretazione del testo complessivamente corretta nell'individuazione del valore delle argomentazioni proposte	14-12
	Interpretazione del testo incerta e parziale nell'individuazione del	11-9

Documento del Consiglio di classe- Classe V SEZ. D A.S. 2023/24

	valore delle argomentazioni proposte	
	Interpretazione del testo stentata e poco corretta nell'individuazione del valore delle argomentazioni proposte	<= 8
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Sviluppo dell'argomentazione rigoroso, coerente ed efficace	15
	Sviluppo dell'argomentazione complessivamente chiaro, coerente ed efficace	14-12
	Sviluppo dell'argomentazione non sempre chiaro, coerente ed efficace	11-9
	Sviluppo dell'argomentazione confuso e approssimativo	<= 8
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali piena e solida	10
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali complessivamente puntuale ed efficace	9-8
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali non sempre puntuale ed efficace	7-6
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali carente e approssimativa	<= 5
SOMMA PUNTEGGIO IN CENTESIMI:	/100
PUNTEGGIO IN VENTESIMI:/ 20		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ (C)

ESAME DI STATO 2022/2023 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA (TIPOLOGIA C)		
CANDIDATO:.....CLASSE:.....		
Indicatori generali (max 60pt)	Descrittori di livello	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato in modo originale, accuratamente pianificato, articolato e organico, efficace e puntuale	10
	Testo nel complesso ben pianificato, articolato e organico, efficace e puntuale	9-8
	Testo parzialmente organizzato, non del tutto articolato e organico	7-6
	Testo confuso e disorganico	<= 5
Coesione e coerenza testuale	Testo del tutto coeso e coerente	10
	Testo nel complesso coeso e coerente	9-8
	Testo parzialmente coeso e coerente	7-6
	Testo non coeso e incoerente	<= 5
Ricchezza e padronanza lessicale	Uso del lessico vario e appropriato	10
	Uso del lessico complessivamente vario e appropriato	9-8
	Uso del lessico talvolta ripetitivo e non sempre appropriato	7-6
	Uso del lessico povero e improprio	<= 5
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Testo del tutto privo di errori grammaticali, corretto ed efficace nell'uso della punteggiatura	10
	Testo con lievi imprecisioni grammaticali, complessivamente corretto ed efficace nell'uso della punteggiatura	9-8
	Testo con alcuni errori grammaticali e non sempre corretto ed efficace nell'uso della punteggiatura	7-6
	Testo con gravi/frequenti errori grammaticali, poco corretto ed efficace nell'uso della punteggiatura	<= 5
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze solide, ampie e precise, riferimenti culturali pertinenti e puntuali	10
	Conoscenze nel complesso solide e precise, riferimenti culturali nel complesso pertinenti e puntuali	9-8
	Conoscenze parziali e superficiali, riferimenti culturali non sempre pertinenti e puntuali	7-6
	Conoscenze lacunose, riferimenti culturali approssimativi e confusi	<= 5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Rielaborazione critica sicura, originale e approfondita	10
	Rielaborazione critica significativa e nel complesso approfondita	9-8
	Rielaborazione critica superficiale e poco approfondita	7-6
	Rielaborazione critica incerta	<= 5
Indicatori specifici per la tipologia C (max 40pt)	Descrittori di livello	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e	Pertinenza del testo piena, formulazione chiara, coerente ed efficace	15
	Pertinenza del testo complessivamente raggiunta, formulazione complessivamente coerente ed efficace	14-12

Documento del Consiglio di classe- Classe V SEZ. D A.S. 2023/24

dell'eventuale paragrafazione	Pertinenza del testo parzialmente raggiunta, formulazione parzialmente coerente ed efficace	11-9
	Pertinenza del testo latente, formulazione poco coerente ed efficace	<= 8
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo dell'esposizione ben strutturato, progressione tematica chiara ed efficace	15
	Sviluppo dell'esposizione complessivamente ordinato, progressione tematica complessivamente chiara ed efficace	14-12
	Sviluppo dell'esposizione non sempre ordinato, progressione tematica non sempre chiara ed efficace	11-9
	Sviluppo dell'esposizione disordinato, progressione tematica a tratti poco coerente	<= 8
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Articolazione ampia, solida ed efficace delle conoscenze e dei riferimenti culturali usati con piena correttezza	10
	Articolazione complessivamente solida ed efficace delle conoscenze e dei riferimenti culturali usati con correttezza	9-8
	Articolazione non sempre efficace delle conoscenze e dei riferimenti culturali usati in modo parzialmente pertinente	7-6
	Articolazione stentata delle conoscenze e dei riferimenti culturali usati in maniera approssimativa e confusa	<= 5
SOMMA PUNTEGGIO IN CENTESIMI:	/100
PUNTEGGIO IN VENTESIMI:/ 20		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA II PROVA

ESAME DI STATO 2022/2023 GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA						
CANDIDATO:.....CLASSE:.....						
INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO DELLE COMPETENZE				
		Inadeguato	Parziale	Basilare	Intermedio	Avanzato
COMPRESIONE DEL SIGIFICATO GLOBALE E PUNTUALE DEL TESTO	Comprensione del significato del testo nel suo complesso. Interpretazione del <i>testo</i> nei suoi aspetti tematici e comprensione del messaggio dell'autore Rispetto dei vincoli della consegna (completezza della traduzione).	0.5-1,5	2-3	3,5	4-5	5,5-6
INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE	Conoscenza e decodifica delle strutture morfologiche e sintattiche del testo attraverso l'individuazione ed il loro riconoscimento funzionale.	0.5-1	1,5-2	2,5	3	3,5-4
COMPRESIONE DEL LESSICO SPECIFICO	Riconoscimento delle accezioni lessicali con riferimento al genere letterario cui il testo appartiene .	0,5	1-1,5	2	2,5	3
RICODIFICAZIONE E RESA NELLA LINGUA D'ARRIVO	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Padronanza linguistica ed Espositiva	0.5	1-1,5	2	2,5	3
PERTINENZA DELLE RISPOSTE ALLE DOMANDE IN APPARATO	Aderenza alla consegna e capacità di sintesi. Sequenzialità logica degli argomenti presentati. Ampiezza e precisione delle conoscenze culturali, anche con citazioni di fonti appropriate e riferimenti interdisciplinari.	0.5-1	1,5-2	2,5	3	3.5-4

	Espressione di giudizi e valutazioni personali, con presenza di spunti critici.					
--	---	--	--	--	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

OM n. 55/2024 Allegato A- La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	

Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

PCTO – PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

ANNO SCOLASTICO	TITOLO DEL PERCORSO	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA'	PERCORSO APERTO ALL'INTERA CLASSE/SVOLTO INDIVIDUALMENTE
2021-2022	DIRE L'INDICIBILE-LA SOVRAPPOSIZIONE QUANTISTICA	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CATANIA	Partecipazione al percorso sulle basi della fisica quantistica con lezioni-guida.	INTERA CLASSE
	HIGH SCHOOL – EXCELLENCY COURSE	ASSOCIAZIONE DIPLOMATICI	Video-conferenze in lingua inglese sul tema della legalità, la politica internazionale sul PNRR.	INTERA CLASSE
	MELIOR DE CINERE SURGO	IRIFOR SICILIA - ONLUS	Conoscenza storico-geografica del territorio locale e dei suoi monumenti.	INTERA CLASSE
	WOMEN IN SCIENCE	ST MICROELECTRONIS	Incontro sul rapporto tra donne e scienza : abbattimento degli stereotipi a favore della parità di genere nei settori scientifici.	INTERA CLASSE
	CHANGE THE WORD	ASS. DIPLOMATICI	Simulazione seduta dell'ONU (NEW YORK)	INDIVIDUALE
	TRIMESTRE ALL' ESTERO	ACCADEMIA BRITANNICA	Soggiorno nel REGNO UNITO	INDIVIDUALE
2022 - 2023	GIUSTO PROCESSO: GARANZIA COSTITUZIONALE O SPETTACOLO	CAMERA PENALE DI CATANIA	Percorso sul tema della legalità attraverso lezioni, simulazioni di processo, visite guidate al Tribunale di	INTERA CLASSE

	MEDIATICO?		Catania e alla Casa Circondariale.	
	QUALE CARRIERA PER UN LAUREATO IN GIURISPRUDENZA	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CATANIA	Attività di orientamento verso le professioni legali	INTERA CLASSE
	ANNO ALL'ESTERO	INTERCULTURA	Soggiorno in PERU'	INDIVIDUALE
	CHANGE THE WORD	ASS. DIPLOMATICI	Simulazione seduta dell'ONU (NEW YORK)	INDIVIDUALE
2023-2024	ASSEMBLAGGIO DEI CORSI SVOLTI NEGLI ANNI PRECEDENTI		Ripresa dei progetti seguiti gli anni precedenti e riflessione sui percorsi svolti anche alla luce delle competenze acquisite	INTERA CLASSE
	FIERA DIDACTA		Mostra sui percorsi di orientamento universitari	INDIVIDUALE

ATTIVITÀ E PROGETTI

PROGETTI – ATTIVITA' COMPLEMENTARI

ANNO SCOLASTICO	TITOLO	DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITÀ SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI
2021-2022	Teatro Greco di Siracusa- Tragedie Film d'autore Opere teatrali Olimpiadi di Italiano Concorso Nazionale Letterario "C'era una svolta" Viaggio di istruzione Visite guidate Corso di scrittura creativa Conferenze su temi scientifici, letterari, legali Mostre d'arte Notte del Liceo Classico Attività e tornei sportivi		INTERA CLASSE INDIVIDUALE GRUPPI CLASSE
2022-2023	Teatro Greco di Siracusa- Tragedie Film d'autore Opere teatrali Olimpiadi di Italiano Concorso Nazionale Letterario "C'era una svolta" Viaggio di istruzione Visite guidate Conferenze su temi scientifici, letterari, legali Mostre d'arte Notte del Liceo Classico Attività e tornei sportivi		INTERA CLASSE INDIVIDUALE GRUPPI CLASSE
2023-2024	Teatro Greco di Siracusa- Tragedie Film d'autore Opere teatrali Olimpiadi di Italiano Concorso Nazionale Letterario "C'era una svolta" Viaggio di istruzione Visite guidate Conferenze su temi scientifici, letterari, legali Mostre d'arte Notte del Liceo Classico		INTERA CLASSE INDIVIDUALE GRUPPI CLASSE

	Attività e tornei sportivi Premio giornalistico: IV edizione – The Voice Karol Wojtyla – 1 Classificato Giuria giovani 50° Premio letterario Brancati		
--	--	--	--

ORIENTAMENTO

Il Ministro dell'Istruzione e del Merito ha firmato il 22 dicembre 2022 il decreto n. 328 che approva le Linee guida per l'orientamento, dando così attuazione alla riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).

Il Liceo Spedalieri si è mosso con l'obiettivo di rafforzare un raccordo con il mondo universitario attraverso l'avvio di attività curriculari di orientamento destinate agli studenti delle quarte e quinte classi.

“Fai il lavoro che ami e non lavorerai neanche un giorno in tutta la tua vita”.

Al fine di agevolare una scelta consapevole e ponderata che valorizzi le potenzialità e i talenti di studentesse e studenti e coltivi le loro passioni, la scuola ha aderito al progetto OUI dell'Unict, offrendo agli alunni un percorso orientativo di 15 ore che li ha guidati, attraverso incontri e laboratori, ad esplorare le proprie inclinazioni e passioni.

In aggiunta sono state intraprese altre iniziative individualizzate e mirate, quali incontri con il dipartimento di Chimica, visite all'Osservatorio Serra la Nave, adesione al progetto di orientamento dell'Aeronautica Militare, incontri con scuole di eccellenza italiane, quali la Cattolica, la Sapienza, la Scuola Superiore e la Normale di Pisa.

Per accompagnare gli alunni del quinto anno nelle attività di orientamento, di esplorazione interiore e anche di compilazione della piattaforma Unica (in accordo con D.M. 5 aprile 2023, n. 63 e alla Nota prot. n. 958 del 5 aprile 2023), la scuola ha attivato le figure del docente tutor e dell'orientatore.

PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

DISCIPLINA	RELIGIONE
DOCENTE	Prof. SALVATORE PEZZELLA
LIBRI DI TESTO E/O ALTRI MATERIALI DIDATTICI	Alla Ricerca del Sacro – Autori: A. Famà M. Giorda – Mariettiscuola (Bibbia, documenti magisteriali, testi significativi di altre religioni e di altre discipline).
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Al termine di questo percorso di studio, lo studente è in condizione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose; - cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; - utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali; <p>conoscere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia religiosa e morale</p>
CONTENUTI:	<p>La Chiesa</p> <p>-“Extra Ecclesiam nulla salus”. La Chiesa Cattolica e il problema della Salvezza. Il Concilio Vaticano II e i "germi di verità presenti in tutte le religioni". Gli Ebrei "fratelli ebrei maggiori".</p> <p>Bioetica - questioni morali e sociali</p> <p>- Questioni di bioetica. Il suicidio assistito per la prima volta in Italia. Sentenza 242 del 2019 Corte Costituzionale (L'aiuto al suicidio continuerà a essere reato nella quasi totalità dei casi. Con la sola eccezione di situazioni in cui ricorrono contemporaneamente alcune circostanze ad es. (Patologia irreversibile; Cure palliative; Assistenza psicologica; Intollerabili sofferenze fisiche o psicologiche. Trattamenti di sostegno vitale; Capacità di prendere decisioni libere.)</p> <p>- Bibbia e sessualità. "da non crederci...." Eppure ci sono.... i racconti scandalosi - Incesti, stupri, prostituzione e trasgressioni sessuali sono numerosi nell'Antico Testamento (Lot e le figlie - Tamar e Giuda - Rut e Boaz - Giuseppe e la moglie di Putifarre - Dina e Sichem - Davide e Betsabea - Il Cantico dei Cantici - Ammon e Tamar) - La Sessualità nel nuovo Testamento - Gesù e la sessualità – La sessualità in San Paolo.</p> <p>- La violenza sulle donne (Cause e prevenzione) - Le disuguaglianze (economica - politica e di rappresentanza - nell'istruzione - nelle religioni - sociale e culturale) - La violenza di genere - Gli stereotipi di genere e il sessismo - Prevenzione a scuola - Programmi di prevenzione, recupero e trattamento per uomini maltrattanti.</p>

- La violenza su donne e ragazzine - I casi di Caivano (Fortuna Loffredo, le due cuginette di 12 e 10 anni del Parco Verde) Il pensiero e l'opera di don Maurizio Patriciello: "Sono vittime della povertà educativa") e di Elisa Claps a Potenza (i silenzi del parroco)

- Droga e religioni (Incas e cocaina - Alloro nell'antica Grecia - I Nativi americani e il peyote - Oppio in medio oriente – I popoli norreni e l'Amanita muscaria - l'Ayahuasca - Taoismo e uso della cannabis - Marijuana e Shintoismo)

- I misteri del Vaticano: Il caso Emanuele Orlandi. Un caso che, dopo più di 40 anni, è ancora avvolto nel mistero - Una delle piste prese in considerazione implica il coinvolgimento del Vaticano - Successive riaperture del caso e informazioni recenti

- Questioni di Bioetica. Inseminazione artificiale - Maternità surrogata - Utero in affitto (Legge - Diritti – Morale - Religione)*

Arte, cultura, filosofia e religione

- Architettura e religioni - Architettura buddista (lo Stupa, il Vihara, il Chaitya). Architettura Induista (I Templi: Il Tempio di Prambanan - le quattro dimore degli Dei o Char Dham). Architettura Islamica (Tipologie di Moschee - La Cupola - Il Minareto - Le Fonti per le abluzioni). Architettura Ebraica (Le Sinagoghe) - Architettura Cristiana (Le Basiliche - il Battistero).

- Arte e religione. "Il ritorno del Figliol prodigo" di Rembrandt. Elementi strutturali ed elementi simbolici. Lettura biblico-teologica. Il Padre misericordioso. Il perdono nella Bibbia.*

Religioni a confronto

- Le sette religiose. (Etimologia – Caratteristiche) - Movimenti religiosi (Nuovo movimento Il Tempio del popolo - La strage di Altavilla Milicia) - Movimenti non religiosi (Le Psico-sette) - Il Satanismo (Satanismo: occultista – razionalista – spirituale – luciferiano – acido) - Movimenti neopagani - New Age - mistico-esoterici – La Federazione di Damanhur

- Il satanismo (Origini del Satanismo - Il medioevo e la caccia alle streghe - Varie tipologie - Filosofia satanista - Simboli e rituali - Figura di Satana - Satanismo nella cultura di massa - Satanismo in Italia) La figura di satana nella Bibbia (Libro di Giobbe) – Il simbolismo biblico.

- Il simbolismo religioso - Obblighi e divieti - Simbolismo cristiano, ebraico ed islamico - Simbolismo religioso e giurisprudenza (Caso Lautsi) - Ordinamento europeo - Simbolismo nei luoghi di lavoro in Europa - Controversie sull'utilizzo del velo islamico in Europa - Controversie circa l'ostensione del crocifisso nel Regno Unito

- Perché Gesù? Il Cristianesimo e le altre Religioni a confronto. Le novità portate da Gesù. Gesù nel suo contesto storico. Il Dio di Gesù Cristo.

Educazione alla pace

- Il conflitto Israelo-palestinese (La storia - dal 70 d.C. al 1947 - La fondazione dello Stato d'Israele e l'inizio dei conflitti - la guerra del 1948 - 1967, Guerra dei sei giorni. Israele occupa territori popolati da palestinesi dalla Giordania e dall'Egitto - 1973 guerra del Kippur. Tentativi di pace. 6 ottobre 2023 strage di ebrei da parte di Hamas e inizio dell'attuale guerra).

- La scelta morale. Il male minore (Il Probabilismo - Il Tuziorismo – Il Male minore nella religione - "Ubi maior minor cessat") – La Chiesa ai tempi della

	<p>Bomba Atomica (la figura di Oppenheimer). Papa Giovanni XXIII e la “Pacem in terris” – Paolo VI, Giovanni Paolo II e il pericolo gli appelli per il disarmo. Papa Francesco: “Viviamo in una terza guerra mondiale combattuta a pezzi”</p> <p>Valutazione dell'IdR e della didattica dell'IRC</p> <p>-Osservazioni personali e suggerimenti alla fine del percorso di studi su docente, metodo di insegnamento, didattica e relazione docente-studente</p> <p>Educazione Civica</p> <p>LL'obiezione di coscienza (I casi legislativamente previsti: 1. al servizio militare (L.772/1972) - 2. alle pratiche di interruzione della gravidanza (L. 194/1978) - 3. i atti di di sperimentazione su animali (L. 413/1993) - 4. alle pratiche di creazione mmedicalmente assistita (L. 40/2004) - 5. sulle Disposizioni anticipate di trattamento (L. DAT (L.219/2017). Norme in materia di consenso informato e di disposizioni an- anticipate di trattamento). Il pensiero della Chiesa – I damenti biblici</p> <p>ArArt.. 19 della Costituzione "Tutti hanno diritto di professare la propria fede religiosa in in qualsiasi forma, individuale o associata..... La celebrazione dei riti le religioni oc non cattoliche. Le Intese con lo Stato Italiano). "Dibattito orno alla festa di fine RaRamadan e calendario scolastico. Ruolo del DS e del nsiglio d'Istituto e la dedecisione di concedere un giorno di vacanza scolastica". amadan (obblighi e proibizioni)</p>
--	---

Docente

Studenti

DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	Prof.ssa MARIA SPINA
LIBRI DI TESTO E/O ALTRI MATERIALI DIDATTICI	N. Gazich, LO SGUARDO DELLA LETTERATURA,voll.4,5,6+GIACOMO LEOPARDI (volume unico) Dante Alighieri, DIVINA COMMEDIA-PARADISO. Materiali audiovisivi (RAI-Scuola)
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>COMPETENZE LINGUISTICHE</p> <p>-1)Leggere, analizzare ,decodificare testi letterari e non letterari, comprendere gli snodi logici. Riferimento alle competenze di cittadinanza: 3. Comunicare - 7: Individuare collegamenti e relazioni - 8. Acquisire e interpretare l’informazione</p> <p>-2) Produrre testi sulla base delle tipologie previste per l’Esame di Stato. Riferimento alle competenze di cittadinanza: 2. Progettare; 3. Comunicare; 6 risolvere problemi; 7. Individuare collegamenti e relazioni; 8. Acquisire ed interpretare le informazioni</p> <p>- 3) Ascoltare ed esporre. Riferimento alle competenze di cittadinanza: 1. Imparare a imparare; 2. Progettare; 3. Comunicare - 4. Collaborare e partecipare; 5. Agire in modo autonomo e responsabile; 6. Risolvere problemi; 7: Individuare collegamenti e relazioni - 8. Acquisire e interpretare l’informazione.</p> <p>COMPETENZE LETTERARIE</p> <p>-1)Competenza storico-letteraria (Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura). Riferimento alle competenze di cittadinanza: 1. Imparare a imparare; 6. Risolvere problemi; 7.dividuare collegamenti e relazioni; 8. Acquisire e interpretare l’informazione</p> <p>-2)Competenza analitica (Comprendere e analizzare i testi). Riferimento alle competenze di cittadinanza: 6. Risolvere problemi; - 7: Individuare collegamenti e relazioni - 8. Acquisire e interpretare l’informazione</p> <p>-3)Competenza critico-interpretativa (Confrontare, interpretare e commentare i testi in relazione a epoche, movimenti, autori, generi, opere). Riferimento alle competenze di cittadinanza: 1. Imparare a imparare; 2. Progettare 3. Comunicare - 5. Agire in modo autonomo e responsabile - 6. Risolvere problemi; - 7: Individuare collegamenti e relazioni - 8. Acquisire e interpretare l’informazione.</p> <p>COMPETENZA INFORMATICA (attiene alla consapevolezza dell'uso di prodotti digitali originali per la fruizione di supporti, la descrizione di fenomeni linguistici, di tematiche, di problematiche , la realizzazione efficace di prodotti originali). COMPETENZE DI CITTADINANZA : 2. Progettare, 4. Collaborare e partecipare; 5. Agire in modo responsabile e autonomo, 6. Risolvere problemi , 7. Individuare collegamenti e relazioni</p>
CONTENUTI:	<p>Divina commedia: Paradiso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Canto I - Canto III - Canto VI - Canto XI

<p>- Canto XII - Canto XV - Canto XVI - Canto XVII - Canto XXIII - Canto XXVII - Canto XXXI - Canto XXXIII</p> <p>- Alessandro Manzoni Vita – Pensiero - Opere T4a La poetica del vero: una letteratura al servizio dell’etica, “Sentir e meditar” T4b Il vero dello storico e il vero del poeta T4c “L’utile per iscopo, il vero per soggetto e l’interessante per mezzo” T4d Contro lo “spirito romanzesco” T5 La religione si fa storia T6 “Fu vera gloria?” (Il cinque maggio) T10 Dopo il delirio, la nuova pace di Ermengarda</p> <p>- Giacomo Leopardi Vita – Pensiero - Opere T1 Un impietoso ritratto di Recanati T2 Dopo l’esperienza romana: la presa di coscienza dell’incapacità di vivere T3b Il rapporto con il padre: “Neppure mi dispiace di sentirvi non pienamente contento” T6 Da poeta a filosofo, dallo stato antico al moderno T7 La natura sensibile e materiale del piacere infinito La poetica del vago e dell’indefinito T8c Sensazioni visive e uditive indefinite T8d Immagini indefinite e ricordi infantili T10 Una proiezione autobiografica (Ultimo canto di Saffo) T11 Idilli, L’infinito T13a Dialogo di un folletto e di uno gnomo T13b Il Copernico T14 Dialogo della natura e di un islandese T18a A Silvia T19b Il sabato del villaggio T20 Oltre la poetica del ricordo (Canto notturno di un pastore errante dell’Asia) T25 Il testamento morale di Leopardi: La ginestra</p> <p>- Naturalismo e verismo - Giovanni Verga Vita – Pensiero - Opere T4 Rosso malpelo T5 Cavalleria rusticana</p> <p>- Luigi Pirandello</p>

Vita – Pensiero - Opere
T5 La differenza tra comicità e umorismo
T7 La scoperta dell'inautenticità dei ruoli (La carriola)
T9 Un racconto fantastico-simbolico (Una giornata)
- Italo Svevo
Vita – Pensiero - Opere
T2 Psicoanalisi e letteratura
T2a Freud serve più ai romanzieri che agli ammalati
T2b Perché curare la malattia che ci rende più umani?
T7 La “cornice” della Coscienza di Zeno
T8 Il fumo come alibi
T12 Salute e malattia: Zeno e Augusta
T13 Un “atto mancato”: Zeno sbaglia funerale
T15 “La vita attuale è inquinata alle radici”: un finale inquietante
- Giovanni Pascoli
Vita – Pensiero - Opere
T1 La morte del padre: da lutto privato a vicenda universale
T3 Il poeta “fanciullino”
T6 La difficile condizione dell'emigrante tra rimpianto e adattamento
T6a Italy
T6b “La grande Proletaria si è mossa”
T7 Le immagini della natura: oltre il descrittivismo naturalistico
T7b Temporale
T7c L'assiuolo
T8 La dimensione dell'eros
T8a Il gelsomino notturno
T9 L'immagine regressiva del nido
T9b L'approdo consolatorio all'infanzia
T9c L'immagine protettiva della nebbia
- Gabriele D'Annunzio
Vita – Pensiero - Opere
T20 Il tema della metamorfosi
T20a La pioggia nel pineto
- Le avanguardie
T1 “Il coraggio, l'audacia, la ribellione...”
T2 Una poetica d'avanguardia (Manifesto tecnico della letteratura futurista)
T3 Un esempio di paroliberoismo: Correzione di bozze + desideri in velocità
T4 Ogni donna deve possedere “delle qualità virili”
T7 Un testo provocatorio sul far poesia
- Il crepuscolarismo
T1 La demitizzazione del ruolo del poeta
- Salvatore Quasimodo

	<p>Vita – Pensiero - Opere T1 Il dramma della seconda guerra mondiale e la necessità di una nuova etica T1a L'impossibilità della lirica T1b "Sei ancora quello della pietra e della fionda"</p> <p>- Giuseppe Ungaretti Vita – Pensiero - Opere T2a "Ho ripassato le epoche della mia vita" (I fiumi) T6a Fratelli T6b Soldati T6c Sono una creatura T8 Mattina T12 Non gridate più</p> <p>- Umberto Saba Vita – Pensiero - Opere T1a Mio padre è stato per me l'"assassino" T1c Una poesia per la balla T2 La necessità di comprendere le istanze del "profondo" T5 Amai T6 A mia moglie T8 Città vecchia T9 Ritratti della mia bambina</p> <p>- Eugenio Montale Vita – Pensiero - Opere T8 Merigiare pallido e assorto T9 Spesso il male di vivere ho incontrato T14b Non recidere, forbice, quel volto T17 La primavera hitleriana T18 La storia non si snoda T21 Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</p>
--	--

Docente

Studenti

DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA LATINA
DOCENTE	Prof.ssa MARIA SPINA
LIBRI DI TESTO E/O ALTRI MATERIALI DIDATTICI	M. Bettini, HOMO SUM CIVIS SUM, vol.3 , Sansoni + Laboratorio di traduzione Materiali audiovisivi (RAI – Scuola)
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>-Consapevolezza del sistema morfosintattico delle lingue classiche (regole, usi linguistici lessicali peculiari funzionali a una prima traduzione dei testi). ---</p> <p>COMPETENZA TESTUALE E TRADUTTIVA Consapevolezza di tradurre i testi d’Autore sia nel rispetto degli aspetti caratterizzanti delle lingue d’origine, sia nel rispetto di scelte traduttive consone ,in buona lingua italiana corrente,che non alterino il pensiero dell’Autore –</p> <p>COMPETENZA LETTERARIA Consapevolezza di stabilire correlazioni tra i testi d’Autore e il contesto storico-letterario di cui sono espressione</p> <p>COMPETENZA UMANISTICA Consapevolezza della portata culturale della civiltà classica sul pensiero occidentale.</p> <p>COMPETENZA INFORMATICA (attiene alla consapevolezza dell'uso di prodotti digitali originali per la fruizione di supporti, la descrizione di fenomeni linguistici, di tematiche, di problematiche , la realizzazione efficace di prodotti originali). COMPETENZE DI CITTADINANZA : 2. Progettare, 4. Collaborare e partecipare; 5. Agire in modo responsabile e autonomo, 6. Risolvere problemi , 7. Individuare collegamenti e relazioni</p>
CONTENUTI:	<ul style="list-style-type: none"> - Quadro culturale dell'età giulio-claudia da Tiberio a Nerone - Fedro <ul style="list-style-type: none"> T3 (I) Il lupo e l’agnello T4 (I) Esopo e il paesano T5 (I) Il bugiardo, il sincero e le scimmie T6 (I) La novella del soldato e della vedova - Storiografia, retorica e trattatistica - Velleio Patercolo - Valerio Massimo - Curzio Rufo - Seneca il Vecchio - Apicio - Seneca <ul style="list-style-type: none"> T0 (L) Desiderare è dannoso (Epistulae ad Lucilium) T2 (I) Vita attiva e vita contemplativa (De otio) T9 (I) Non è un bene vivere, ma lo è vivere bene (Epistulae ad Lucilium) T10 (I) Le morti “grandi” (Epistulae ad Lucilium) T11 (L) Siamo noi che rendiamo breve la vita (De brevitae vitae) T12 (L) Vivi oggi, domani sarà tardi (De brevitae vitae) T13 (L) Riflessione sul tempo (Epistulae ad Lucilium) T14 (I) L’arroganza del potere (Epistulae ad Lucilium) T15 (I) Comportati civilmente con gli schiavi (Epistulae ad Lucilium)

- T16 (L) Non giudicare le persone dalla veste (Epistulae ad Lucilium)
- T17 (L) Humanitas, non rivoluzione! (Epistulae ad Lucilium)
- T18 (I) La forza dell'ira è incontrollabile (De ira)
- T19 (L) L'ira offusca la capacità di giudizio (De ira)
- Persio
- Lucano
- T4 (I) I protagonisti: Cesare e Pompeo (Bellum civile)
- T5 (I) Ritratto di Catone (Bellum civile)
- Petronio
- T1 (I) Uova con... sorpresa (Satyricon)
- T2 (I) Trimalcione e lo scheletro d'argento (Satyricon)
- T5 (I) La vendetta di Priapo (Satyricon)
- T6 (I) Cannibalismo (Satyricon)
- Quadro culturale: Dai Flavi a Traiano
- Plinio il Vecchio
- Quintiliano
- T1 (I) I vantaggi dell'apprendimento collettivo (Institutio oratoria)
- T2 (L) Le lettere giocattolo e la mano del maestro: imparare a scrivere a Roma (Institutio oratoria)
- T3 (L) E' necessario anche il gioco (Institutio oratoria)
- T5 (I) Non antagonismo, ma intesa tra allievi e maestri (Institutio oratoria)
- T8 (I) Una vita per lo studio (Institutio oratoria)
- Marziale
- T1 (I) La bellezza di Maronilla (Epigrammata)
- T2 (I) Un "povero" ricco (Epigrammata)
- T3 (I) Un mondo di oscenità (Epigrammata)
- T4 (I) L'amore è cieco... (Epigrammata)
- T10 (I) Ricetta per una vita felice (Epigrammata)
- T12 (I) Una dichiarazione di poetica (Epigrammata)
- Giovenale
- T3 (I) Roma è un inferno (Saturnae)
- T4 (I) Le donne del buon tempo antico (Saturnae)
- T5 (I) Eppia la "gladiatrice", Messalina Augusta Meretrix (Saturnae)
- Stazio
- Plinio il Giovane
- T2 (I) La morte di Plinio il Vecchio (Epistulae)
- T4 (I) Plinio e i cristiani (Epistulae)
- Tacito
- T1 (L) Il proemio (Agricola)
- T2 (I) Il discorso di Calgàco (Agricola)
- T3 (L) La "sincerità" dei Germani (Germania)
- T4 (I) Divinità, auspici e divinazione (Germania)
- T5 (L) La vita familiare dei Germani (Germania)
- T6 (I) Eloquenza e libertà (Dialogus de oratoribus)
- T7 (L) Una materia a luci e ombre (Historiae)
- T8 (I) Il discorso di Galba a Pisone (Historiae)

	<p>T10 (I) Il proemio degli Annales (Annales) T17 (L) La morte di Seneca (Annales)</p> <ul style="list-style-type: none">- Quadro culturale dell'età di Adriano e degli Antonini- Svetonio- Apuleio <p>T1 (I) Autoritratto: i capelli di Apuleio (Apologia) T2 (I) Cos'è la magia? (Apologia) T4 (L) la metamorfosi in asino (Metamorphoseon libri) T8 (I) Storie di adulterio: la novella della giara (Metamorphoseon libri) T9 (I) Il sogno di Lucio (Metamorphoseon libri)</p> <ul style="list-style-type: none">- La rinascita pagana del IV secolo d.C.- La storiografia tardoantica- L'ultima poesia pagana- L'apogeo della patristica- Ambrogio di Milano- Girolamo <p>T1 (I) "Sei ciceroniano e non cristiano" (Epistulae)</p> <ul style="list-style-type: none">- Agostino d'Ippona <p>T3 (I) La conversione (Confessiones) T8 (I) Dio e il tempo (Confessiones)</p> <p>(L): latino (I): italiano</p>
--	---

Docente

Studenti

DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA GRECA
DOCENTE	Prof.ssa SILVIA VERZI'
LIBRI DI TESTO E/O ALTRI MATERIALI DIDATTICI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Con parole alate terzo volume ed. Zanichelli 2. Euripide, Alcesti 3. Platone, Apologia di Socrate
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ol style="list-style-type: none"> 1 Conoscenza della dimensione storico-letteraria, diacronica e sincronica, della letteratura greca. 2 Capacità di gestire la complessità (articolazione storico - letteraria ed interdisciplinare) delle conoscenze. 3 Potenziamento di capacità logico-espressive, induttive e deduttive, come prerequisiti della comprensione di un testo greco. 4 Decodificazione strutturale ed interpretazione semantico lessicale di un testo greco, con potenziamento delle capacità di individuazione di connessioni logiche e linguistiche, funzionali ai pensieri espressi.
CONTENUTI:	<p>Letteratura Greca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Età Ellenistica, la cultura greca nell'età ellenistica - La commedia nuova - Menandro, la commedia e la sua evoluzione tecnica, vita, opere, lingua e stile - Callimaco, un poeta intellettuale e cortigiano, vita, opere, lingua e stile - Teocrito, la poesia bucolica, vita, opere, lingua e stile - Apollonio Rodio e l'epica mitologica, vita, opere, lingua e stile - Il Mimo - Eroda ed i mimiambi - La storiografia ellenistica, nuove tendenze storiografiche - Polibio e la storia pragmatica, vita, opera, lingua e stile - Roma imperiale ed il mondo greco - La Biografia - Plutarco, vita, opere, lingua e stile - La Seconda Sofistica - Anonimo del Sublime - Luciano di Samosata, vita, opera, lingua e stile - Testi classici in lingua greca - Euripide, profilo dell'autore ed opere, nascita ed evoluzione della tragedia greca - Alcesti, lettura, traduzione e commento morfosintattico dei versi: <ul style="list-style-type: none"> - 1- 77 - 153- 185 - 282-320

	<ul style="list-style-type: none">- 614- 641 in traduzione italiana- Platone, Apologia di Socrate, lettura, traduzione e commento morfosintattico dei paragrafi: -17 A, 17 B, 17C, XXXIII “Il Commiato)
--	--

Docente

Studenti

DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA INGLESE
DOCENTE	Prof.ssa CINZIA CUSMANO
LIBRI DI TESTO E/O ALTRI MATERIALI DIDATTICI	- M.Spiazzì , M.Tavella e M.Layton, <i>Performer Heritage - From the Victorian Age to the Present Age, Zanichelli vol.2</i> - AA.VV. <i>Venture into First - Oxford</i>
COMPETENZE RAGGIUNTE	- Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. -Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l’interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. -Produrre testi chiari e articolati su un’ampia gamma di argomenti e esprimere un’opinione su un argomento d’attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.
CONTENUTI:	THE ROMANTIC AGE The Novel of Manners. Jane Austen: The theme of marriage. <u><i>Pride and Prejudice</i></u> ; text: “ <i>Mr and Mrs Bennet</i> ”. THE VICTORIAN AGE The Dawn of the Victorian Age; The Victorian Compromise; The Historical Background2222. The Literary Context: The Victorian Novel, the Late Victorian Novel; Aestheticism and Decadence; Victorian Drama. Charles Dickens: life and works. <u><i>Oliver Twist</i></u> , texts: “ <i>The workhouse</i> ”, “ <i>Oliver wants some more</i> ”. <u><i>Hard Times</i></u> , text: “ <i>Mr Gradgrind</i> ”. Emily Dickinson: life and works. <u><i>Poems</i></u> : “ <i>Hope is the thing with feathers</i> ”, “ <i>Because I could not stop for Death</i> ”. Robert Louis Stevenson: life and works.

	<p><u>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</u>; texts: “Story of the door”, “Jekyll’s experiment”.</p> <p>Oscar Wilde: life and works. The Dandy.</p> <p><u>The Picture of Dorian Gray</u>; texts: “The Preface”; “Dorian’s death”.</p> <p>THE MODERN AGE</p> <p>From the Edwardian Age to the First world War; The Age of anxiety; A window on the unconscious; The Inter-War years; The Second World War.</p> <p>The War Poets: main themes.</p> <p>Wilfred Owen: “<u>Dulce et decourum est</u>”</p> <p>Modernism: its main features.</p> <p>The Modern novel.</p> <p>The Interior monologue.</p> <p>James Joyce: life and works.</p> <p><u>Dubliners</u>, texts: “Eveline”, “Gabriel’s epiphany”.</p> <p>Virginia Woolf: life and works.</p> <p><u>Mrs Dalloway</u>, texts: “Clarissa and Septimus”, “Clarissa’s party”.</p> <p>George Orwell: life and works.</p> <p><u>Ninety Eighty-Four</u>, texts: “Big brother is watching you”, “Room 101”.</p> <p>GRAMMAR</p> <p>Revision of the tenses and the structures studied in the previous years: present simple, present continuous, dynamic vs stative verbs, past simple, past continuous, present perfect; present perfect with for or since; reflexive pronouns; each other; present perfect continuous; present perfect simple vs present perfect continuous; first, second and third conditional; Passive form.</p> <p>Esercitazioni Invalsi: reading and listening activities.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Protection of the environment; sources of alternative energy.</p>
--	--

Docente

Studenti

DISCIPLINA	STORIA
DOCENTE	Prof.ssa ANGELA MARIA MESSINA
LIBRI DI TESTO E/O ALTRI MATERIALI DIDATTICI	Gentile-Ronga Rossi “Storia e storie dimenticate” Editrice La Scuola
COMPETENZE RAGGIUNTE	Lo studente ha acquisito la competenza di: - Conoscere gli eventi essenziali della storia del Novecento in una prospettiva diacronica e sincronica; - Riconoscere alcune linee di fondo della storia del Novecento; - Sapere distinguere il piano dei fatti da quello delle interpretazioni; - Saper usare alcuni strumenti di base della ricerca storiografica .
CONTENUTI:	<p>MOD.1. L'Italia verso l'Unificazione Ud1. Il pensiero e dibattito politico e culturale tra liberali, repubblicani e democratici Ud2. I moti del '48 in Italia e in Europa Ud3. L'annessione italiana al Regno piemontese Ud4. La spedizione dei Mille e l'Unità nazionale Ud5. La caduta di Napoleone e la nascita della Repubblica francese Ud6. L'Italia annette il Veneto Ud7. La breccia di Porta Pia, la conquista di Roma e l'unificazione tedesca Ud8. La nascita del Secondo Reich</p> <p>MOD.2. L'Europa a partire dal 1870 Ud1. L'Italia tra Destra, Sinistra italiana e trasformismo Ud2. L'Italia sotto Crispi tra manifestazioni popolari e reazioni militari Ud3. L'uccisione di Umberto I e la crisi di fine secolo Ud4. La Francia e il Revanscismo Ud5. La Germania da Bismarck a Federico Guglielmo II Ud6. L'Europa tra nazionalismo ed imperialismo Ud7. La nascita dei partiti politici e la società di massa Ud8. La Belle Epoque tra ottimismo e tensioni internazionali</p> <p>Mod.3. Italia ed Europa mondo Ud1. L'età giolittiana e le nuove conquiste sociali Ud2. Giolitti e la questione meridionale Ud3. Giolitti verso la collaborazione con i partiti socialisti e cattolici Ud4. L'imperialismo italiano Ud5. Il suffragio universale e le dimissioni di Giolitti alla vigilia della Prima Guerra mondiale Ud6. La Triplice Alleanza e la Triplice Intesa Ud7. Verso la Prima Guerra mondiale Ud8. L'ascesa degli Stati Uniti e del Giappone</p> <p>Mod.4. La Prima Guerra mondiale Ud1. La questione balcanica Ud2. Il meccanismo delle alleanze Ud3. L'Italia entra in guerra Ud4. Dalla guerra di trincea alla guerra di posizione Ud5. La Russia si ritira dal conflitto Ud6. L'ingresso degli Stati Uniti Ud7. La fine della guerra e i trattati di pace</p> <p>Mod.5. Dalle idee di Marx alla Rivoluzione bolscevica Ud1. I partiti socialisti in Europa Ud2. Partiti socialisti e partiti comunisti dalla Seconda Internazionale alla scissione Ud3. La Russia prima della rivoluzione tra arretratezza culturale e sociale e idee bolsceviche Ud4. Dallo zar Nicola II alla Rivoluzione del 1917 Ud5. Dal governo provvisorio alla dittatura del proletariato Ud6. La Russia si ritira dal conflitto mondiale Ud7. Lenin e la nascita dell'Unione Sovietica Ud8. Da Lenin a Stalin verso un regime totalitario</p>

Ud9. La Nuova politica economica Ud10. Stalin: verso un regime totalitario
Mod.6. L'Europa tra le due guerre
Ud1. I trattati di pace Ud2. La Repubblica di Weimar e le pesanti ripercussioni imposte dai Paesi vincitori Ud3. La crisi del pensiero liberale: dal crollo della Borsa di Wall Street all'ascesa dei regimi totalitari Ud4. Gli Stati Uniti di Roosevelt e il New Deal
Mod.7. L'Italia fascista dal Biennio rosso a Mussolini
Ud1. Il Biennio rosso Ud2. I Fasci di combattimento seminano il terrore nell'Italia settentrionale Ud3. La marcia su Roma Ud4. La fine dell'Italia liberale e la nascita della dittatura fascista Ud5. Le leggi fascistissime Ud6. Mussolini e i rapporti con la Chiesa: I Patti lateranensi Ud7. Cultura e società durante il periodo fascista Ud8. La guerra di Etiopia Ud9. L'Italia verso la Seconda Guerra mondiale
Mod.8. Dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich
Ud1. La crisi del pensiero liberale e la nascita del partito nazionalsocialista tedesco Ud2. Repressione e antisemitismo: La campagna contro cattolici ed ebrei Ud3. Nascita del Terzo Reich: Hitler e la propaganda nazista di Goebbels Ud4. Dai campi di lavoro ai campi di sterminio Ud5. Il pangermanesimo e le minacce di guerra Ud6. Lo scatenamento della guerra e il coinvolgimento dell'Europa divisa tra totalitarismo e posizioni liberali
Mod.9. La Seconda Guerra mondiale
Ud1. Analisi delle cause del secondo conflitto mondiale Ud2. L'Invasione della Cecoslovacchia Ud3. Il patto Ribbentrop- Molotov per la spartizione della Polonia Ud4. L'Italia di Mussolini si schiera con la Germania di Hitler Ud5. Dalla guerra lampo alla guerra totale ideologica Ud6. L'attacco a Pearl Harbor e l'ingresso degli Stati Uniti nel conflitto Ud7. La caduta del fascismo in Italia settentrionale e la Repubblica di Salò Ud8. Il CLN e i partigiani liberano l'Italia dal fascismo: la Resistenza Ud9. La sconfitta della Germania e del Giappone Ud10. L'orrore atomico
Mod. 10: La Guerra Fredda
Ud1. Spartizione dell'Europa fra Russia e Stati Uniti Ud2. La conferenza di Jalta e le sue conseguenze Ud3. Il patto di Varsavia Ud4. La nascita della Nato Ud5. Tensioni militari nelle varie parti del mondo e conflitto fra le grandi potenze Ud6. Il muro di Berlino divide l'Europa sotto l'influsso delle grandi potenze
Mod.11: la nascita della Repubblica Italiana
Ud1. Dal referendum alla proclamazione della Repubblica Italiana Ud2. La partecipazione dei partiti politici al periodo compreso tra anni 40 e 50 Ud3. La formazione della costituente: confronto che prepara la democrazia Ud4. Entrata in vigore della Costituzione Italiana Ud5. L'Italia dalla ricostruzione al miracolo economico: De Gasperi e i governi centristi. Ud6. Dal caso Moro agli anni di Piombo Ud7. L'Italia dagli anni Ottanta alla crisi della Prima Repubblica Ud8. L'Italia dei giorni nostri.
Mod.12: la nascita dell'UE
Ud1. La crisi ungherese e la nascita della C.E.E. Ud2. Adesione dei primi Stati all'Unione Europea Ud3. Espansione UE Ud4. Crollo del muro di Berlino e l'ulteriore espansione della Comunità Europea Ud5. Unione Europea dei 27 Stati
Mod. 13 il mondo a partire dalla guerra fredda

	Ud1. La decolonizzazione Ud2. La nascita della lega araba Ud3. La costituzione dello stato di Israele Ud4. La questione palestinese Ud5 La decolonizzazione in Asia Ud6. IL partito del congresso e Gandhi Ud7. L'Indipendenza di India e Pakistan Ud8. L'assassinio di Gandhi
--	--

Docente

Studenti

DISCIPLINA	FILOSOFIA
DOCENTE	Prof.ssa ANGELA MARIA MESSINA
LIBRI DI TESTO E/O ALTRI MATERIALI DIDATTICI	Gentile-Ronga-Bertelli “Skepsis” Il capitello voll. 3A-3B
COMPETENZE RAGGIUNTE	Lo studente ha acquisito la competenza di: <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare il lessico specifico della disciplina; - Saper contestualizzare storicamente gli autori trattati; - Saper esporre i contenuti in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio; - Saper confrontare teorie e concetti dei diversi autori; - Saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute; - Sapersi confrontare in modo dialogico con il docente e con i propri pari; - Sapersi orientare nella storia della cultura occidentale, a partire dalle sue origini greche; - Acquisire strumenti razionali per comprendere la realtà (saper applicare le conoscenze acquisite alla lettura del presente); - Saper individuare nessi tra la filosofia e le altre discipline.
CONTENUTI:	<p>Mod.1. Kant e l’illuminismo Ud 1: Kant critica la dottrina filosofica Ud 2: La critica della ragion pura: l’estetica trascendentale Ud 3: La critica della ragion pura: l’analitica trascendentale le categorie e i concetti puri Ud 4 : La critica della ragion pura: la dialettica trascendentale e l’idea dell’anima del mondo e di Dio Ud 5: Definizione di fenomeno e noumeno Ud 6: Kant e la rivoluzione copernicana in filosofia Ud 7: La critica della ragion pratica: la volontà buona Ud 8 : La critica della ragion pratica: le massime i giudizi ipotetici e l’imperativo categorico Ud 9: La critica del giudizio: giudizio determinante e riflettente Ud 10: La critica del giudizio: l’idea del bello.</p> <p>Mod. 2. Dall’illuminismo al romanticismo: la filosofia tedesca del XIX sec. Ud 1: Fichte: l’attività teoretica e l’attività pratica Ud 2 : La dialettica Io- Non Io Ud 3: L’idea di diritto e di stato Ud 4: Hegel, gli scritti giovanili Ud 5: Hegel:le linee essenziali della filosofia hegeliana Ud 6 : La dialettica hegeliana Ud 7 : La fenomenologia dello spirito e le sue figure Ud 8: La logica, la filosofia della natura e la filosofia dello spirito. Mod. 3. La sinistra hegeliana e Marx Ud 1: Feuerbach capovolge la dialettica hegeliana Ud 2 : L’idea di umanità e di religione secondo Feuerbach Ud 3: Marx e l’analisi della società contemporanea Ud 4 : La dialettica secondo Marx Ud 5 : Marx e gli economisti classici Ud 6: Il materialismo storico e le lotte di classe Ud 7: Struttura e sovrastruttura Ud 8: Il Manifesto del 1848 e il progetto rivoluzionario Ud 9: Uno sguardo al capitale</p> <p>Mod. 4 . Kierkegaard e Schopenhauer un'interpretazione alternativa alla filosofia hegeliana Ud 1: Kant e Schopenhauer a confronto Ud 2: Schopenhauer e l’influenza platonica sulla sua filosofia Ud 3: “ Il mondo è una mia rappresentazione ” Ud</p>

	<p>4: Il velo di Maya Ud 5: La via verso la liberazione: arte scelta etica e Nolunta Ud 6: Kierkegaard: il singolo come soggetto irripetibile Ud 7: Kierkegaard: il salto la scelta della fede Mod. 5. Nietzsche: un filosofo rivoluzionario Ud 1 : Nietzsche: critica alla tradizione storico- filosofica Ud 2: Spirito apollineo e dionisiaco a confronto Ud 3: La cultura presocratica e la teoria dell’eterno ritorno Ud 4: Nietzsche il nichilismo e la morte di Dio Ud 5: “Zarathustra e l’annuncio dell’uomo nuovo” Ud 6 : Nietzsche:l’oltre uomo Mod. 6.La rivoluzione culturale e la scoperta dell’inconscio Ud 1: Freud e la società del suo tempo Ud 2: La scoperta del mondo irrazionale:l’inconscio Ud 3: Freud e la psicoanalisi:l’es io e il super io Ud 4: Il significato dei sogni tra inconscio e principio di realtà Ud 5 : Psicopatologia della vita quotidiana Mod. 7. Bergson dalla scienza alla coscienza Ud 1: Bergson analizza il mondo fenomenico Ud 2: La scienza e la nuova dimensione del tempo Ud 3: L’intuizione secondo Bergson Ud 4 : Bergson e l’analisi sociale Ud 5: Bergson una svolta: la società aperta e dinamica * Questo è quanto svolto fino alla stesura del programma, successivamente ci si riserva di trattare i moduli di seguito elencati. Mod. 8. Martin Heidegger Ud 1: Heidegger e la riflessione sull’essere Ud2: Essere ed esistenza Ud 3: L’essere nel mondo e il rapporto con gli oggetti Ud 4: L’essere: cura e angoscia Ud 5: Il rapporto fra uomini, l’esistenza autentica e la chiacchiera Ud 6 : L’essere e l’esistenza autentica Mod 9: Filosofia, sociologia e politica a confronto nell’età dei totalitarismi Ud 1 Hannah Arendt Ud2 L’origine dei totalitarismi Ud3 La vita attiva e il primato della politica Ud4 Sfera pubblica e vita privata Mod 10: La scuola di Francoforte analizza e critica la società contemporanea divisa tra “l’aver ed essere ”</p>
--	---

Docente

Studenti

DISCIPLINA	MATEMATICA
DOCENTE	Prof.ssa CHIARA TRICOMI
LIBRI DI TESTO E/O ALTRI MATERIALI DIDATTICI	BERGAMINI BAROZZI TRIFONE LINEAMENTI DI MATEMATICA.AZZURRO ZANICHELLI
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Comprensione dei procedimenti dell'indagine matematica;</p> <ul style="list-style-type: none"> - padroneggiare il simbolismo matematico, utilizzando criticamente le tematiche apprese, inquadrando in uno stesso schema logico situazioni diverse e riconoscendo analogie e differenze; -capacità di sviluppare dimostrazioni in maniera rigorosa e con proprietà di linguaggio; - affrontare problemi di natura diversa utilizzando modelli matematici appropriati. -sistemare logicamente le conoscenze acquisite
CONTENUTI:	<p>Topologia della retta reale. Funzioni. Intorni di un punto. Intorni dell'infinito. Insiemi numerici limitati. Massimo, minimo, estremo inferiore ed estremo superiore. Punti isolati e punti di accumulazione.</p> <p>Funzioni reali di variabile reale. Classificazione delle funzioni. Dominio e codominio.</p> <p>Proprietà delle funzioni. Funzioni limitate. Massimi e minimi relativi e assoluti. Limiti delle funzioni</p> <p>Limite finito di $f(x)$ per x che tende ad un valore finito. Limiti destro e sinistro.</p> <p>Limite finito di $f(x)$ per x che tende all'infinito.</p> <p>Limite infinito di $f(x)$ per x che tende ad un valore finito.</p> <p>Limite infinito di $f(x)$ per x che tende all'infinito.</p> <p>Funzioni continue e calcolo dei limiti</p> <p>Definizione di continuità. Continuità delle funzioni elementari.</p> <p>Teoremi sul calcolo dei limiti. Limite della somma algebrica di due funzioni.</p> <p>Forma indeterminata $+\infty -\infty$. Limite del prodotto di due funzioni. Forma indeterminata $0 \cdot \infty$.</p> <p>Limite del quoziente di due funzioni. Forme indeterminate $\frac{0}{0}$ e $\frac{\infty}{\infty}$.</p> <p>Limiti delle funzioni razionali intere. Limiti delle funzioni razionali fratte per $x \rightarrow c$ e per $x \rightarrow \infty$.</p> <p>Derivata di una funzione</p> <p>Rapporto incrementale. Significato geometrico del rapporto incrementale.</p> <p>Definizione di derivata. Significato geometrico della derivata in un punto.</p> <p>La funzione derivata. Derivate fondamentali. Derivate della somma del prodotto e del quoziente di due funzioni. Derivate delle funzioni composte.</p> <p>Massimi e minimi relativi e flessi</p> <p>Condizione sufficiente per l'esistenza di un estremo. Ricerca degli estremi relativi con il metodo dello studio del segno della derivata prima.</p> <p>Problemi di ottimizzazione.</p> <p>Asintoti orizzontali, verticali e obliqui</p> <p>Rappresentazione grafica delle funzioni</p> <p>Studio del grafico di una funzione razionale fratta.</p>

Docente

Studenti

DISCIPLINA	FISICA
DOCENTE	Prof.ssa CHIARA TRICOMI
LIBRI DI TESTO E/O ALTRI MATERIALI DIDATTICI	UGO AMALDI – TRAIETTORIE DELLA FISICA Voll. 2 e 3 - ZANICHELLI
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Comprendere l'importanza del linguaggio matematico come potente strumento nella descrizione del mondo naturale e utilizzarlo in maniera adeguata;</p> <p>-Inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie e differenze;</p> <p>- Sapere utilizzare il linguaggio specifico della disciplina;</p> <p>-Definire concetti in modo operativo e associarli, compatibilmente con l'attività di laboratorio e con l'uso di sussidi audiovisivi, ad apparati di misura;</p> <p>-Riconoscere il campo di validità delle leggi fisiche;</p> <p>- Esaminare dati e ricavare informazioni significative da tabelle o grafici.</p>
CONTENUTI:	<p>La meccanica dei fluidi: La pressione, la legge di Pascal, la legge di Stevino, la spinta di Archimede. La corrente stazionaria, la portata, l'equazione di Bernoulli.</p> <p>La temperatura: la dilatazione lineare e la dilatazione volumica nei solidi e nei liquidi. La prima e la seconda legge di Gay-Lussac, la legge di Boyle. L'equazione di stato dei gas perfetti.</p> <p>Il calore: il lavoro, l'energia interna e il calore. Equazione della calorimetria. La conduzione, la convezione e l'irraggiamento.</p> <p>I cambiamenti di stato.</p> <p>Termodinamica: primo e secondo principio.</p> <p>Le onde elastiche ed il suono.</p> <p>La doppia natura della luce. L'esperienza di Young.</p> <p>Elettricità ed elettrostatica</p> <p>La carica elettrica e la legge di Coulomb.</p> <p>Conduttori e isolanti. Elettizzazione per strofinio, per contatto e per induzione.</p> <p>La polarizzazione degli isolanti.</p> <p>Il campo elettrico generato da cariche puntiformi. Il flusso del campo elettrico ed il teorema di Gauss. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. Le superfici equipotenziali La deduzione del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrostatico.</p> <p>La distribuzione di carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. La capacità di un conduttore. Il condensatore. Il campo elettrico generato da un condensatore piano.</p> <p>Fenomeni di elettrostatica.</p> <p>La corrente elettrica continua*. Prima legge di Ohm*.</p> <p>I resistori in serie ed in parallelo*. Le leggi di Kirchhoff*. L'effetto Joule*.</p> <p>La forza elettromotrice*.</p> <p>La corrente elettrica nei metalli*. La seconda legge di Ohm*. I superconduttori*.</p>

Docente

Studenti

DISCIPLINA	SCIENZE
DOCENTE	Prof.ssa ISABELLA CRISTALDI
LIBRI DI TESTO E/O ALTRI MATERIALI DIDATTICI	Simonetta Klein, Il racconto delle Scienze Naturali, Zanichelli editore. Il libro di testo è stato affiancato da presentazioni in power point preparate dalla docente e messe a disposizione degli studenti mediante classroom.
COMPETENZE RAGGIUNTE	Le competenze raggiunte anche se a livelli diversi da parte degli studenti, riguardano: -Saper utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà. -Saper collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica. -Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni. -Saper descrivere i diversi tipi di eruzione vulcanica. -Saper leggere e interpretare grafici, immagini e diagrammi. -Saper descrivere le diverse tipologie di tecnologie biologiche
CONTENUTI:	<p>Chimica organica e Biochimica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proprietà dell'atomo di Carbonio - Ibridazione degli orbitali, legame di tipo sigma e pi-greco. - Classificazione dei composti organici. - Gli idrocarburi e i gruppi funzionali. - Le Biomolecole: caratteristiche generali e struttura dei: Carboidrati (monosaccaridi-disaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi);lipidi: (fosfolipidi, trigliceridi, cere, steroidi); proteine (il legame peptidico, i quattro livelli strutturali delle proteine); acidi nucleici: struttura e funzione del DNA e dell'RNA. - Il metabolismo cellulare : la glicolisi e la fermentazione lattica e alcolica; la respirazione cellulare (ciclo di Krebs , fosforilazione ossidativa e produzione di ATP). - La fotosintesi: la fase luce-dipendente e la fase luce indipendente o ciclo di Calvin <p>Scienze della Terra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La struttura interna della Terra: composizione , spessore , caratteristiche fisiche degli strati interni della Terra. - La teoria della deriva dei continenti: le prove, le cause e la modalità della deriva. - La teoria della tettonica delle placche: le caratteristiche delle placche; i margini convergenti (collisione tra una placca oceanica ed una continentale, collisione tra due placche oceaniche, collisione tra due placche continentali),i margini divergenti e i margini trascorrenti. - I fenomeni vulcanici: la struttura di un edificio vulcanico, le varie forme degli edifici vulcanici. Le eruzioni vulcaniche : centrali e lineari, effusive ed esplosive; di tipo islandese, hawaiano, stromboliano, pliniano, peleano. Fenomeni legati all'attività magmatica: geyser, fumarole, sorgenti idrotermali.

- I fenomeni sismici: il terremoto, l'ipocentro e l'epicentro; le diverse cause dei terremoti. I diversi tipi di onde sismiche (P,S, Rayleigh, Love).
- L'intensità di un terremoto: differenze tra la scala Mercalli e la scala Richter.
- L'atmosfera: gli strati atmosferici, la composizione gassosa dell'atmosfera; l'ozono e le radiazioni ultraviolette; il buco dell'ozono.

Biologia

- Dalle biotecnologie tradizionali alle biotecnologie moderne; l'avvento dell'ingegneria genetica, organismi geneticamente modificati e terapia genica. Gli enzimi di restrizione, i vettori di clonaggio, la reazione a catena della polimerasi (PCR), clonazione a scopo terapeutico e riproduttivo.
- Le applicazioni delle biotecnologie nel settore agroalimentare e in campo biomedico.
- La regolazione dell'espressione genica: il controllo dell'espressione genica negli organismi procarioti ed eucarioti.

Docente

Studenti

DISCIPLINA	STORIA DELL'ARTE
DOCENTE	Prof.ssa ANNALISA MONTIRONI
LIBRI DI TESTO E/O ALTRI MATERIALI DIDATTICI	Appunti personali del docente Siti web esaminati in classe insieme alla docente Settis-Montanari, Storia dell'Arte. Una storia naturale e civile, vol.3
COMPETENZE RAGGIUNTE	In base al livello di conoscenza dello svolgimento storico e stilistico delle principali fasi artistiche italiane ed europee tra il XVII e il XX secolo, gli studenti, in vario grado possiedono le seguenti competenze: -Analisi visiva e stilistica, anche di opere non esaminate insieme alla docente -Contestualizzazione storica -Comportamenti e azioni rivolti alla conoscenza, alla conservazione e alla diffusione del patrimonio artistico nazionale ed extra-nazionale
CONTENUTI:	<p align="center">Il Settecento</p> <p>Il Rococò Il Neoclassicismo: David Canova Goya</p> <p align="center">L'Ottocento</p> <p>Il Romanticismo: Francia: Gericault e Delacroix Italia: Hayez Germania: Friederich Inghilterra: i Preraffaelliti</p> <p>L'architettura in ferro: il Crystal Palace e la Tour Eiffel</p> <p>La nascita della fotografia</p> <p>Manet</p> <p>L'Impressionismo: Monet, Renoir, Degas</p> <p>Il Post-Impressionismo Van Gogh Munch Toulouse Lautrec</p>

Il Novecento

Il Modernismo

Basile

Gaudì

Klimt

Il Funzionalismo

Le Corbusier

Gropius

Mies Van der Rohe

Wright

Picasso

Docente

Studenti

DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE
DOCENTE	Prof. LORENZO REPETTO
LIBRI DI TESTO E/O ALTRI MATERIALI DIDATTICI	Chiesa, Montalbetti, Fiorini, Taini, ATTIVI !, Deascuola.
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza dei macronutrienti (carboidrati, proteine e grassi) e dei micronutrienti (vitamine, sali minerali e acqua), capacità di calcolare il metabolismo basale ed il fabbisogno energetico.- Miglioramento della capacità coordinative e condizionali; conoscenza degli effetti dell'attività fisica sul proprio corpo; conoscenza dei fondamentali di alcuni sport di squadra e individuali, quali: pallavolo, pallacanestro, atletica leggera, tennis e badminton.- Capacità di eseguire un percorso motorio incentrato su diverse capacità: forza, resistenza, reattività, equilibrio e coordinazione.
CONTENUTI:	I principi nutritivi; Giochi motori e sportivi; Test motori. ED CIVICA : Conoscenza dei principi fondamentali per una dieta sana, equilibrata e un corretto stile di vita.

Docente

Studenti

DISCIPLINA	DISCIPLINE GIURIDICO ECONOMICHE
DOCENTE	Prof. ANTONIO ACQUAVIVA
LIBRI DI TESTO E/O ALTRI MATERIALI DIDATTICI	LIBRO DI TESTO, SLIDES FORNITE DAL DOCENTE, LA COSTITUZIONE ITALIANA
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'importanza e la complessità delle relazioni tra gli Stati - Individuare le finalità delle Nazioni Unite - Individuare i presupposti e le finalità dell'Unione europea - Individuare le funzioni delle istituzioni europee -Cogliere il legame fra le garanzie costituzionali e l'affermazione dello Stato democratico
CONTENUTI:	<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - IL DIRITTO INTERNAZIONALE: I SOGGETTI, LE FONTI - LE NAZIONI UNITE: STORIA, COMPETENZE E ORGANI <p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'UNIONE EUROPEA: MOTIVAZIONI, STORIA DELL'INTEGRAZIONE, LE ISTITUZIONI, IL DIRITTO - DIRITTI E LIBERTÀ, LA TUTELA COSTITUZIONALE - LA LIBERTÀ PERSONALE, LA LIBERTÀ DI MANIFESTAZIONE DEL PENSIERO

Docente

Studenti

DISCIPLINA	EDUCAZIONE CIVICA
DOCENTE	Consiglio di classe
LIBRI DI TESTO E/O ALTRI MATERIALI DIDATTICI	Libri, dispense, conferenze, film, Costituzione italiana, articoli scientifici, siti internet
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali -Partecipare al dibattito culturale. - Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. - Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale - Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. - Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
CONTENUTI:	<p>La sostenibilità ambientale - Protection of the environment; sources of alternative energy.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Benessere e alimentazione: metabolismo basale e fabbisogno energetico; i principi nutritivi - Art. 19 della Costituzione "Tutti hanno diritto di professare propria fede religiosa in qualsiasi forma, individuale o associata....." Dibattito intorno alla festa di fine Ramadan e

<p>calendario scolastico. Ruolo del DS e del Consiglio d'Istituto e la decisione di concedere un giorno di vacanza scolastica". Il Ramadan (obblighi e proibizioni).</p> <p>- L'obiezione di coscienza nell'interpretazione della giurisprudenza e nella teologia morale. Obiezione: al servizio militare; alle pratiche di interruzione della gravidanza; agli atti di sperimentazione su animali; alle pratiche di procreazione medicalmente assistita.</p> <p>- Le Nazioni Unite: storia, competenze, organi</p>

FIRME COMPONENTI CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
RELIGIONE CATTOLICA	Prof. Salvatore Pezzella	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof.ssa Maria Spina	
LINGUA E CULTURA LATINA	Prof.ssa Maria Spina	
LINGUA E CULTURA GRECA	Prof.ssa Silvia Verzi	
LINGUA E CULTURA INGLESE	Prof.ssa Cinzia Cusmano	
STORIA	Prof.ssa Angela Maria Messina	
FILOSOFIA	Prof.ssa Angela Maria Messina	
MATEMATICA	Prof.ssa Chiara Tricomi	
FISICA	Prof.ssa Chiara Tricomi	
SCIENZE NATURALI	Prof.ssa Isabella Cristaldi	
STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Annalisa Montironi	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof. Lorenzo Repetto	
DISCIPLINE GIURIDICO-ECONOMICHE	Prof. Antonio Acquaviva	