

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI
**PER RIMA, PER PROSA
DANTE: «VITA NUOVA» E «RIME»**
CATANIA, 15 - 16 NOVEMBRE 2019
MONASTERO DEI BENEDETTINI, PIAZZA DANTE 32

Comitato scientifico
AGNESE AMADURI
SERGIO CRISTALDI
ANTONIO DI GRADO
NICOLÒ MINEO

Segreteria organizzativa **PIETRO CAGNI**
pietro.cagni@unict.it - +39/3923301922

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI
**PER RIMA, PER PROSA
DANTE: «VITA NUOVA» E «RIME»**
CATANIA, 15 - 16 NOVEMBRE 2019
MONASTERO DEI BENEDETTINI, PIAZZA DANTE 32



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA

Dipartimento di
SCIENZE UMANISTICHE

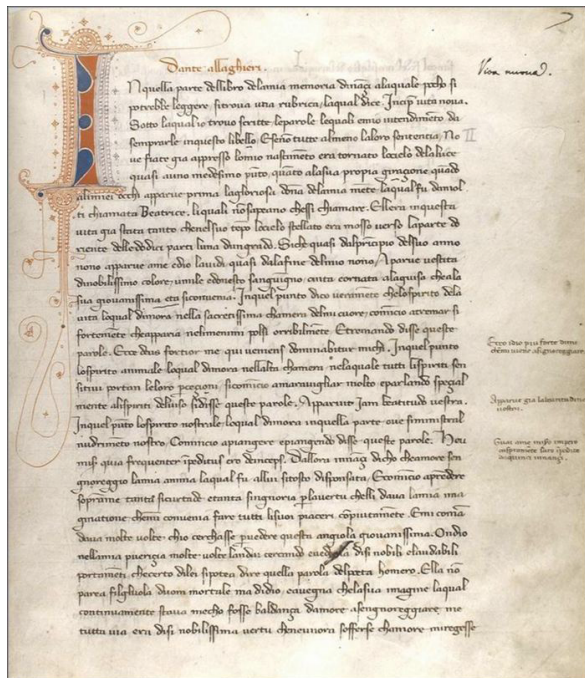
Adi

Associazione degli Italianisti
GRUPPO DANTE



CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI
PER RIMA, PER PROSA
DANTE: «VITA NUOVA» E «RIME»
CATANIA, 15 - 16 NOVEMBRE 2019
MONASTERO DEI BENEDETTINI, PIAZZA DANTE 32

**...con ciò fosse cosa che io avessi
già veduto per me medesimo l'arte
del dire parole per rima...**



VENERDÌ 15 MATTINA
Coro di notte
Apertura dei lavori - ore 9.30

Saluti:
FRANCESCO PRIOLO - Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Catania

MARINA PAINO - Direttore del
Dipartimento di Scienze Umanistiche

Prima sessione - ore 10.00

Presiede: NICOLÒ MINEO

ANDREA BATTISTINI - Università di Bologna
Vita dell'artista da giovane: la «Vita nova»
tra autobiografia e letteratura

STEFANO CARRAI - Scuola Normale Superiore
La «Vita nova», Virgilio e lo stile che fa onore.
Ipotesi su un enigma dantesco

ENRICO FENZI - Università di Genova
La «Vita nuova» come romanzo di formazione

VENERDÌ 15 POMERIGGIO
Sala rettangolare del Coro di notte
Seconda sessione - ore 16.00

Presiede: STEFANO CARRAI

GIUSEPPE LEDDA - Università di Bologna
Modelli biblici e agiografici nella «Vita nova»

NICOLÒ MALDINA - University of Edinburgh
«Vita nova» e dimensione biblica

SERGIO CRISTALDI - Università di Catania
Narrazione simbolica e narrazione causale

VENERDÌ 15 SERA
Coro di notte
Reading - ore 21:00

Dante unplugged. In cerca della voce
a cura del CENTRO DI POESIA
CONTEMPORANEA DI CATANIA

SABATO 16 MATTINA
Coro di notte
Terza sessione - ore 9.00

Presiede: ENRICO FENZI

NATASCIA TONELLI - Università di Siena
Le rime di Dante satellitari
ai libri della «Vita Nuova» e del «Convivio»

PAOLO FALZONE - Università di Roma, «La Sapienza»
La canzone «Amor che movi» nel quadro
della riflessione dantesca sulla nobiltà

LOREDANA CHINES - Università di Bologna
Motivi e forme del Dante lirico
nel «Canzoniere» petrarchesco

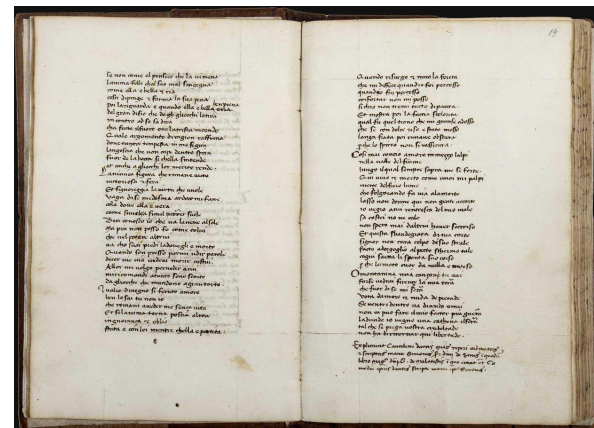
SABATO 16 POMERIGGIO
Coro di notte
Quarta sessione - ore 16.00

Presiede: CONCETTO MARTELLO

MARCO GRIMALDI - Università di Roma, «La Sapienza»
Sulle canzoni del «Convivio»

ALBERTO CASADEI - Università di Pisa
Dante, 1307: tra «Convivio», «Montanina»
e (re)inizio del poema

NICOLÒ MINEO - Università di Catania
Conclusioni



**...ma non senza ragione alcuna, ma
con ragione la quale poi sia possibile
d'aprire per prosa...**