



Liceo Classico Statale

“Nicola Spedalieri” di Catania

## **Concorso Nazionale di Poesia**

**per studenti delle scuole secondarie di**

**secondo grado**

**anno scolastico 2021-2022**

*In collaborazione con il Centro di Poesia Contemporanea di Catania*

Il Liceo Classico Statale “Nicola Spedalieri”

indice

il Concorso Nazionale di Poesia per studenti delle scuole

secondarie di secondo grado

anno scolastico 2021-2022

## **“L’abbraccio”**

*Attraverso il linguaggio poetico, l’espressione di un bisogno costitutivo del cuore umano*

*Ne abbiamo bisogno. Ci è mancato.*

*Un abbraccio, prima di partire o per dire che siamo già a casa, così come siamo, perché siamo, e basta.*

*Un abbraccio, per condividere una gioia o sostenere un dolore, dopo un insuccesso o per festeggiare un traguardo; per dire che tutto è finito e si può fare festa o perché ora siamo amici ed è bello così.*

*Parole che abbracciano. Sguardi che abbracciano. Oppure silenzi.*

*Un abbraccio per ricordarci che siamo umani e che ne abbiamo bisogno, per vivere.*

*Un abbraccio, e si può ricominciare.*

### La nostra storia

Il “**Concorso di poesia**” è ormai una delle attività istituzionali del Liceo Classico “Nicola Spedalieri” di Catania.

Nato come laboratorio didattico nella metà degli anni Ottanta, assume le caratteristiche di un vero concorso di poesia a carattere locale all’inizio degli anni Novanta.

La tradizione, interrotta per qualche anno, viene ripresa con rinnovato vigore a partire dall’a. s. 2012/2013.

### Le precedenti edizioni

“Al cuore della realtà” (a. s. 2012-13)

“L’opera del tempo “(a. s. 2013-2014)

“Il cammino dello sguardo” (a. s. 2014-15)

“Strade di pace” (a.s.2015-2016)

“Che cosa bella è l’uomo quando è uomo veramente” (a.s.2016-17)

“Una parola può far fiorire il mondo” (a.s.2017-18)

“Incontri” (a.s. 2018-2019)

### La ripresa

Negli ultimi due anni, pur avendo progettato l’edizione 2019-2020, il concorso non ha avuto luogo. L’improvvisa sospensione dell’attività didattica in un primo tempo e poi il disorientamento dovuto alla situazione sanitaria ci hanno costretto a convogliare tutte le nostre energie nella programmazione urgente della didattica a distanza.

Quest’anno, mentre si manifestavano i segni di una faticosa ripresa, un nuovo evento inimmaginabile e terribile ci colpisce e ci lascia sgomenti.

Per non cedere al buio, per continuare a trovare spunti di luce ed umanità in questo tempo confuso, ci sembra necessario proporre ancora una volta un’occasione culturale e formativa in cui il nostro vissuto trovi spazio di riflessione e di rielaborazione e possa diventare così esperienza utile alla maturazione personale.

*Le Docenti referenti*

Fabiola Carpino

Gina Sciarrotta

## Regolamento

### Art.1 (Destinatari e finalità)

Il Liceo Classico “Nicola Spedalieri” indice l’ottava edizione del Concorso nazionale di poesia per studenti delle scuole secondarie di secondo grado dal titolo, per l’edizione dell’anno scolastico 2021-2022, “**L’abbraccio**”. *Attraverso il linguaggio poetico, l’espressione di un bisogno costitutivo del cuore umano.*

Il concorso è rivolto agli alunni delle scuole secondarie di secondo grado perché possano:

- Riflettere sulla natura dell’esperienza poetica
- Approfondire le caratteristiche del linguaggio poetico
- Cimentarsi nella produzione di semplici testi poetici liberamente ispirati al tema annualmente proposto o nella traduzione poetica di testi in lingua inglese
- Essere sollecitati ad approfondire la conoscenza della poesia del Novecento e contemporanea

### Art. 2 (Sezioni del concorso)

Il concorso prevede due sezioni: una **Interna**, riservata agli alunni del Liceo Spedalieri, e una **Esterna**, aperta alla partecipazione degli alunni di tutte le scuole secondarie di secondo grado.

### Art. 3 (Tipologie degli elaborati)

Sono previste due differenti tipologie di elaborato a scelta del concorrente:

**Tipologia A:** testo poetico liberamente ispirato al tema del concorso.

**Tipologia B:** traduzione poetica in lingua italiana di un testo in lingua inglese (il testo è quello allegato al presente regolamento. **Allegato A**).

Ogni partecipante può concorrere per una sola tipologia e presentare un solo elaborato; esso deve essere inedito e mai premiato in altri concorsi.

### Art. 4 (Termine ultimo per la presentazione degli elaborati)

I testi dovranno pervenire alla Scuola entro e non oltre le ore 13.00 del **2/5/2022**.

### Art. 5 (Modalità di invio degli elaborati)

Il recapito dei testi dovrà avvenire per posta elettronica, secondo le seguenti modalità:

- Individuato un docente referente per ciascun istituto, questi invierà all’indirizzo [concorsodipoesia@liceospedalieri.edu.it](mailto:concorsodipoesia@liceospedalieri.edu.it) un email con oggetto “Elaborato/i-Istituto/Liceo...”, un allegato unico in formato pdf contenente il/i **testo/i con indicazione della Sezione (esterna/interna), tipologia per la quale si concorre (tipologia A/B), titolo del/dei componimento/i e pseudonimo dell’autore/degli autori**. Si ribadisce che l’indicazione del titolo del componimento e lo pseudonimo dell’autore sono obbligatori. In nessun modo dovranno comparire nel testo inviato in pdf elementi riconducibili all’identità dell’autore.
- Lo stesso docente referente invierà un **secondo allegato in formato pdf** (in un email con

**oggetto “Dati personali-Istituto/Liceo...”**)all’indirizzo istituzionale del Liceo Nicola Spedalieri [ctpc070002@istruzione.it](mailto:ctpc070002@istruzione.it) contenente i dati personali dei concorrenti (nome, cognome, indirizzo, recapito telefonico, età, classe, **lo pseudonimo corrispondente, il titolo del componimento**). Nel medesimo invio, sarà **allegata la liberatoria** concernente l’autorizzazione al trattamento dei dati personali (**Allegato B**)

• Per quanto riguarda la sezione **Interna** del Liceo Spedalieri, il docente referente incaricato della raccolta e dell’invio dei file di cui sopra in alcun modo potrà fare parte del comitato organizzatore e/o della commissione giudicatrice del Concorso di poesia.

#### **Art. 6 (Scadenza dell’invio degli elaborati)**

Ai fini dell’ammissione al concorso, saranno ammessi solo i testi pervenuti a scuola entro le ore 13.00 della suddetta data del **2/5/2022**.

#### **Art. 7 (Partecipazione al concorso)**

Non sono previsti né tassa d’iscrizione né modulo per richiedere la partecipazione al concorso.

#### **Art. 8 (Composizione della Giuria)**

La Giuria è composta dal Dirigente scolastico, Prof.ssa Vincenza Biagia Ciraldo, da docenti interni ed in quiescenza del Liceo Classico “N. Spedalieri” ed autorevoli rappresentanti del mondo accademico, della cultura e delle istituzioni. La Giuria sceglierà tre opere per ciascuna delle due diverse tipologie (A e B) e per ognuna delle due sezioni (interna ed esterna); gli alunni selezionati riceveranno i premi indicati al seguente art. 10.

L’operato della Giuria è insindacabile.

#### **Art. 9(Composizione del Comitato organizzatore)**

Il Comitato organizzatore è composto dalle docenti referenti del progetto “Concorso nazionale di poesia del Liceo N. Spedalieri”, professoressa Fabiola Carpino e Gina Sciarrotta e dalle professoressa Teresa Gambino e Simona Politi.

#### **Art.10(Menzione speciale – Centro di Poesia Contemporanea di Catania)**

Sarà inoltre assegnato un premio speciale, denominato “Menzione speciale-Centro di poesia contemporanea di Catania” a cura del Centro di Poesia Contemporanea di Catania, operante presso il DISUM di Catania, consistente in una targa per il vincitore e nel suo tesseramento gratuito al Centro di Poesia.

Il Centro, inoltre, secondo le modalità che riterrà più opportune, darà nota e del concorso e del testo vincitore attraverso i propri canali (sito, blog letterari, facebook, instagram).

#### **Art. 11 (Costituzione dei premi)**

I premi consistono in un diploma e in un buono per l’acquisto di libri e precisamente:

**Per i primi classificati: diploma e buono-libri del valore di 100 euro**

**Per i secondi classificati: diploma e buono-libri del valore di 80 euro**

**Per i terzi classificati: diploma e buono-libri del valore di 60 euro**

#### **Art. 12 (Cerimonia di premiazione)**

La premiazione si svolgerà nell’ambito di una manifestazione che avrà luogo, se sarà consentito, presso il Liceo Spedalieri in una data che sarà comunicata successivamente. I

vincitori saranno avvisati personalmente.

Le eventuali spese di viaggio e di soggiorno per gli alunni provenienti da altre regioni sono a carico dei partecipanti.

**Art. 13 (Menzioni speciali)**

La Giuria si riserva di assegnare menzioni speciali con diploma.

**Art. 14 (Accettazione del regolamento)**

La partecipazione implica l'accettazione del presente regolamento. Per quanto non esplicitamente indicato, i concorrenti si rimettono alle decisioni della Giuria.

**PROGRAMMA E SCADENZE**

**A) 2 maggio 2022**, ore 13,00 termine ultimo per il recapito degli elaborati

**B) fine maggio/giugno 2022** (data da definire): cerimonia di premiazione

Per i dettagli organizzativi ci si riserva di fornire successivamente ulteriori comunicazioni.

*Docenti referenti*

Fabiola Carpino                      [fabiola.carpino@liceospedalieri.edu.it](mailto:fabiola.carpino@liceospedalieri.edu.it)

Gina Sciarrotta                      [gina.sciarrotta@liceospedalieri.edu.it](mailto:gina.sciarrotta@liceospedalieri.edu.it)

**Allegato A**

**Liberatoria per il trattamento dei dati personali e la pubblicazione delle proprie immagini, foto e video**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a  
a \_\_\_\_\_ Provincia di \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ e residente  
a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_ in  
via/piazza \_\_\_\_\_

**AUTORIZZA**

**ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. n. 196/2003** il trattamento dei propri dati ed immagini personali per tutte le attività inerenti alla manifestazione.

\_\_\_\_\_ li \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_  
Firma dell'alunno

\_\_\_\_\_  
FIRMA DEL GENITORE  
(per gli alunni minorenni)

## **Allegato B**

### **Eva H.D. "38 Michigans" (poesia vincitrice del Montreal International Poetry Prize-2015)**

You are thirty-eight Michigans away from me,  
thirty-eight wolverine states into your cups  
in the sky, because being dead is like being  
profoundly tanked, profound as an empty silo,  
with your thoughts and your arms and your  
credit cards ignoring you, just eyes, eyes, and behind  
those eyes nothing, or the sky, or the smell of manure,  
or thirty-eight Michigans of black, bloated ice.

One Michigan is bigger by far than a football field,  
and two or ten is one of those I'm a man who needs  
no woman type of motorcycle trips and fifteen is all the  
old routes of tea or silk or spice or Trans-Siberian  
misery rolled; but thirty-eight is the size of the space where Oh,  
I need to call you, though laying hands upon  
the phone I am repelled by a forcefield of practicality,  
grasping at the incongruities of the calendar year and my  
desire and your non-existence. Thirty-eight Michigans away  
you are no doubt somewhere or other, balking at being,  
polishing off a sandwich made of rare, impossible air.  
You are as likely as the apocalypse. I can almost hear  
you on my radio, the cracks in your voice of clay.

I summon up photos of our planet as seen from  
invented places like e.g.the moon and it looks  
like a Rubik's cube. Peel off the stickers and  
solve the black plastic beneath. Solve this blank  
sheet of aluminium. Solve this anteater.

Yes, I recommend walking in the rain,  
sluicing in the lake, howling at the shadow  
of the moon behind the moon. Say Go long  
before you throw long. Say Heads. Give the  
dead more than their due. Yes, I recommend  
cutting and running. Can you hear me, thirty-eight  
Michigans down the line? Go long.